



Oriente

RESTAURANTE BUFFET

☎ 21 938 5176

450 lugares, sala privada,
espaço para crianças,
estacionamento privado,
comida asiática, portuguesa,
grelhados, teppayaki, sushi, sobremesa

Rua Heróis de Chaimite N10 2675-375 Odivelas

PUB

SABORES COM QUALIDADE

Paullu's

f / WWW.PAULLUS.PT

Odivelas - Parque da Nações

ON

ODIVELAS NOTÍCIAS

17°^{Max}
12°^{Min}



Semanário de Distribuição Gratuita
Ano 9 | Edição nº 393 Quinta-feira
24 de Março 2022
Diretor: Francisco Godinho

take way

Noruegas
CHURRASQUEIRA



LEITÃO À BAIRRADA

Todos os Domingos

RUA DUQUE DE SALDANHA Nº1 B - ODIVELAS
JUNTO AO C.C. OCEANO | TEL: 21 934 17 38

PUB



O Leandro

RESTAURANTE - CHURRASQUEIRA - PETISQUEIRA

Rua de Angola nº 7, Loja esqª - Caneças
Tif 216 095 116 Tlm 967 570 765



Mais ON na Edição Digital

Sociedade Musical e Desportiva de Caneças celebrou 142 anos de vida



Já foi inaugurado o Parque Integrado da Arroja

Nuno Gaudêncio é vice-presidente da ANAFRE

PUB



SIMPRUS

Projectos e Construções

Avenida de Lisboa 103-B 2605-002
Casal de Cambra - Telf. 21 981 7000

PROJECTOS DE ARQUITECTURA
Imagens e Vídeos 3D

PROJECTOS DE ENGENHARIA
Todas as Especialidades para Construção

PROJECTOS DE LOTEAMENTO
Urbanismo, AUGI e Apoio Jurídico

100 da melhor, muito melhor, que um reality show Pomarinha

A guerra continua. O Czar Putin não desiste. O mundo aplica sanções. A guerra continua. O mundo aumenta as sanções. A guerra continua. O povo russo está contra a invasão da Ucrânia, protesta, é preso. A guerra continua. Os cereais aumentam, os combustíveis aumentam, o custo de vida aumenta, as pessoas estão cada vez em mais dificuldades. A guerra continua.

A primavera chegou, a chuva, ainda que a medo, também chegou, mas a seca continua. A Páscoa está quase aí e com ela chega também o emblemático Torneio Internacional de Futebol Infantil da Pontinha, que vai acontecer no Estádio Primeiro de Maio. Depois de dois anos de ausência devido à pandemia saudamos o regresso deste torneio e apreciamos a coragem do Clube Atlético e Cultural da Pontinha de avançar, em tão curto espaço de tempo, para esta realização.

Quando será que vamos ver o Torneio da Pontinha em terras do concelho de Odivelas? A Balbina vai esperar sentada, que as cruzes já não me deixam estar tanto tempo de pé.

O Covid-19 ainda anda por aí. Parece que chegou uma nova vaga do dito cujo, mas a malta parece que já perdeu o medo e os passou bem, os beijinhos e os abraços já começam a ver-se muito amiúde. Os números continuam altos, mas, segundo parece, já não assustam. Os hábitos são mesmo lixados, não são?

Os eventos começam a acontecer um pouco por todo o concelho, A Sociedade Musical e Desportiva de Caneças voltou a celebrar o seu aniversário com sessão pública solene. Cheia de fominha de multidões a vossa Balbina não podia deixar de ir ver. Gostei dos discursos oficiais dos senhores autarcas, dos representantes das associações, do senhor Pároco, mas não gostei dos discursos não oficiais do Papagaio Fonseca que, no meio dos outros discursos, ia fazendo os seus, completamente a despropósito. É pá tenham dó dos pobres espectadores da coisa e proibam o senhor de se aproximar do microfone. Tirando isso foi uma boa cerimónia, uma boa atuação da banda e do Vocálise, mas, há sempre um mas... no melhor pano cai a nódoa e um bom espetáculo pode tornar-se num peixe-espada (chato e comprido) graças à despropositada intervenção do senhor Ricardo.

Parabéns à SMDC. A canção diz que 100 anos é muito

tempo, E então 142? Ena pá.

No Dia Mundial da Árvore, e também Dia Mundial da Poesia, a Câmara Municipal de Odivelas inaugurou o Parque Integrado da Arroja. Como não podia deixar de ser, a Balbina foi cuscar. Fiquei maravilhada. Realmente um parque muito bonito e aprazível e a Balbina envia os parabéns a autarquia por tal empreendimento, mas saiu de lá com o coração apertadinho e pensamentos sombrios, rezando a todos os santinhos, embora não conheça nenhum, para que os atos de vandalismo, demasiado frequentes, não cheguem a este parque, como tem acontecido noutros locais. O parque é do povo, é nosso, vamos zelar pelo que é nosso? Desejo ardentemente que sim.

A 27 de março assinala-se o Dia Mundial do Teatro. No concelho de Odivelas Março já foi Mês do Teatro, com atuações, nas várias freguesias, de grupos de teatro amador cá da terra. Em 2020 e 2021 o mal-amado Covid-19 impediu esse evento. Em 2022 já havia condições para o fazer e a Cultura da Câmara Municipal de Odivelas convidou os seis grupos que participaram em 2019. Apenas dois aceitaram o convite e lá se foi o evento. Os dois restantes, Teatro da Memória e Anzol Castiço, vão apresentar-se em palco, nos dias 25 e 27 no Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo, numa nova iniciativa Municipal denominada as Fantasias do Rei. Que raio de nome. E já agora seriam as fantasias de que Rei? Serão de D. Dinis que fantasiou muito com as mulheres que não eram dele, ou de D. Pedro V que parece só ter tido fantasias com a Madre Paula? Ou se calhar ainda haverá outros, não reis, mas reizinhos, que também gostam de fantasias. Será que a próxima iniciativa será os fetiches dos reis?

Também o Grupo de Teatro da Sociedade Musical Odivelense vai a palco, na sua sede, nos dias 26 e 27 de março. A peça fala do Covid-19 e das suas consequência no quotidiano de pessoas e famílias. A Balbina viu o ensaio e recomenda vivamente.

E, por aqui me fico. Não se esqueçam do chapéu de chuva e tentem ser felizes. Eu contribuo para a vossa felicidade com

na Xicovação da vossa Balbina



@hugoMestre

Filomena Figueiredo

Enfermeira. Responsável pelo Centro de Vacinação de Odivelas. Prémio Beatriz Ângelo 2022

FICHA TÉCNICA

Diretor: Francisco Godinho - diretor@odivelasnoticias.pt - Telm: 962001300 | Subdiretor: Marina Leonardo; Conceção Gráfica e Paginação: Luís Rodrigues | Ilustrações: Hugo Mestre | Informática: Edgar Carreira | Colunistas: Vitor Cacito; Andreia Fernandes; Arlindo Costa; Miguel Ferreira, Hugo Santos; José Duarte; Balbina; Carlos Jesus; Carlos Braga; Fernando Tudela, Eduardo Santos; Mário Frota; Paulo Morais | Colaboradores Voluntários: Tiago Godinho, António Mota; José Luís Marques; David Braga, Bruno Batista; Tiago Magalhães; Ricardo David. Redação, Administração e sede: Rua do Pomarinho, armazém JMF, 2675-428 Odivelas, Tel: 219 318 827 E-mail: geral@odivelasnoticias.pt | Site: www.odivelasnoticias.pt. Propriedade: Absolutnectar, Lda. Sócio-Gerente: Francisco Godinho. Sócio: Tiago Godinho 48%, Carolina Godinho 48% e Marina Godinho. NIF: 510353630 | Registo na ERC 126396 | Depósito Legal: 363966/13 Impressão: Gráfica Funchalense, Rua da Capela da Nossa Senhora da Conceição, nº 50 Morelena, 2715-029 Pêro Pinheiro | Tiragem desta edição: 5.000 exemplares. Para consultar o Estatuto Editorial do Odivelas Notícias visite: <http://odivelasnoticias.pt/wp/sobre-nos/> Os artigos assinados são da responsabilidade dos seus autores e não comprometem a linha editorial do jornal. É permitida a reprodução de imagens e textos desde que seja mencionado o seu autor e a fonte.

FANTASIAS D'EL REY

MARÇO



25

“A IDA AO TEATRO”

Esquerda Alta – Associação Cultural

21H30

27

“CARNE PARA ABATE”

Anzol Castiço – Associação Cultural

16H00

AUDITÓRIO DO MOSTEIRO DE ODIVELAS

ENTRADA LIVRE M/12

Limitada à lotação do espaço

Divisão de Cultura e Turismo

T: 219 320 800 | e-mail: cultura@cm-odivelas.pt | www.cm-odivelas.pt

Evento sujeito a recolha de imagens e divulgação nos diversos suportes de comunicação da CMO

Presidente da Junta de Freguesia de Odivelas eleito Vice-Presidente da ANAFRE

Fotografias: JFO



No VIII Congresso da Associação Nacional de Freguesias (ANAFRE), que se realizou em Braga de 11 a 13 de março, o Presidente da Junta de Freguesia de Odivelas, Nuno Gaudêncio, foi eleito para o Conselho Diretivo, presidido por Jorge Veloso.

No dia 17 de março, na primeira reunião do Conselho Diretivo desta associação, Nuno Gaudêncio foi eleito como um dos quatro Vice-presidentes, sendo também o substituto do presidente, para o mandato 2022/2026. Com esta eleição a freguesia e o concelho de Odivelas ficam representados, pela primeira vez, com um vice-presidente no órgão que dirige os trabalhos da associação representativa das freguesias do país!



Na próxima edição do Odivelas Notícias publicaremos uma entrevista a Nuno Gaudêncio sobre esta eleição e sobre a ANAFRE

Paulo César Teixeira Integra o Concelho de Administração dos SIMAR Loures Odivelas

Fotografia: SIMAR



No dia 10 de março, na sequência das alterações efetuadas ao Regulamento da Organização dos Serviços Intermunicipalizados de Águas e Resíduos de Loures e Odivelas, tomou posse como administrador destes serviços, Paulo César Teixeira, ex-vereador da Câmara Municipal de Odivelas nos dois anteriores mandatos.

Nomeado em representação do Município de Odivelas, o novo Administrador terá a responsabilidade de acompanhar os Departamentos de Exploração de Águas e Comercial.

No Facebook, o novo administrador dos SIMAR refere: «Dediquei mais de duas décadas ao Concelho de Odivelas, quer enquanto estagiário, técnico ou político, dando sempre o melhor de mim e procurando que todos com que trabalhei se sentissem orgulhosos do serviço público! Foi assim no Urbanismo, no Desporto, na Proteção Civil, na Fiscalização, nas Contraordenações, no Observatório ou mesmo na gestão de alguns projetos que foram marcando o nosso concelho ao longo dos últimos anos.

A cada momento temos de nos saber reinventar e começar de novo onde somos mais necessários e onde sentimos que podemos fazer a diferença para o nosso projeto coletivo. Foi com sentido de missão que aceitei, talvez um dos meus maiores desafios, fazer parte do Conselho de Administração dos Serviços Intermunicipalizados de Loures e Odivelas procurando contribuir para a melhoria do serviço e estar ao lado daqueles que acreditam no serviço público.

Agradeço ao presidente, Hugo Martins, e à Câmara Municipal de Odivelas, que me nomeou, não só por reconhecer o meu trabalho, mas por acreditar neste futuro conjunto construído na diferença de opiniões e onde todos contam. Aqui estou, como sempre, para dar o melhor de mim!

Juntos, Continuamos a melhorar a qualidade de Vida no nosso território!!».

No Parque Urbano do Silvado VII Feira do Fumeiro de Odivelas



Depois da paragem imposta pela pandemia, a Feira do Fumeiro de Odivelas volta a realizar-se, desta vez fora do seu lugar habitual para, segundo a autarquia maior conforto de todos e para permitir algumas novidades. O evento vai decorrer no Parque Urbano do Silvado, onde se realiza a feira semanal das segundas-feiras e onde acontecem as Festas da Cidade.

Além da oferta gastronómica e animação variada, haverá divertimentos para todas as idades, concertos musicais, bailarico e atuação de ranchos folclóricos. No domingo o programa da TVI "Somos Portugal", terá transmissões em direto, ao longo de toda a tarde, com muitas surpresas reservadas, segundo nota da autarquia.

O acesso à feira é gratuito.

Programa do evento:

Dia 24: 18h00 Abertura da feira | 21h00 Baile com Vítor Ginja e Beto

Dia 25: 18h00 Abertura da feira | 22h00 Concerto de Belito Campos

Dia 26: 12h00 Abertura da feira | 17h00 Atuação dos Arrufarte | 18h30 Atuação do Rancho Folclórico Os Aguadeiros de Odivelas | 22h00 Concerto de Quin Barreiros

Dia 27: 12h00 Abertura da feira | 14h00 Emissão em direto do programa "Somos Portugal" da TVI |

21h Encerramento da feira

PUB

ABC
ALUMÍNIOS

MARQUES - CAIXILHOS - BALCÕES
VITRINES - JANELAS - PORTAS - DIVISÓRIAS
TECTOS FALSOS - ESTORES

TLM.: 925 248 805
abcaluminios@gmail.com

PUB

FORNINHO
PASTELARIA

FABRICO PRÓPRIO

Largo Vieira Caldas 10 - Caneças
Telf. 215 867 073

PUB

Artes da Nelinha
Retrosaria e Atelier de costura

Largo António Duarte Secavém, n.º9
1685-383 Caneças
Tlm.: 962 858 893 / 926 297 399
artesan-da-nelinha@gmail.com [LojinhaCostura.artesdanelinha](https://www.facebook.com/LojinhaCostura.artesdanelinha)



FARMADRIVE

ALÉM DOS SERVIÇOS TRADICIONAIS, A SUA FARMÁCIA SEM SAIR DO CARRO

Farmácia Baptista Coelho: todos os serviços... e mais um!
Venha conhecer o nosso Farmadrive, único no concelho de Odivelas. O mesmo atendimento sem sair do carro.

Usufrua também do nosso leque de serviços farmacêuticos: testes rápidos de antígeno COVID-19, preparação individualizada de medicação, nutrição, podologia, audição, visão, perfil lipídico, hemoglobina glicada, PCR, tensão arterial, peso, IMC, furação de orelhas, dermocosmética, tudo com um atendimento de qualidade focado no utente.

Entre o Lidl da Arroja e as bombas da Prio.
Farmácia Baptista Coelho, por si e para si.



Av. Dr. Salgado Zenha 1685, Famões
T. 21 933 1587 - 911 106 372
geral@farmadrivebc.pt

Já foi inaugurado Parque Integrado da Arroja

Fotografias: ON
redacao@odivelasnoticias.pt



Muitos anos depois da desativação da antiga Escola E.B. 2º e 3º Ciclo Isabel de Portugal, na Arroja, Freguesia de Odivelas, e da sua demolição, nasceu naquele espaço, de 13.000 m², o Parque

Integrado da Arroja, que conta com um novo parque infantil, uma zona de fitness, um local para a prática de street workout, um espaço para jogos de mesa e duas áreas polivalentes para a realização de eventos culturais e recreativos.

Este novo equipamento municipal foi inaugurado, nos simbólicos Dia Mundial da Árvore e Dia Mundial da Poesia, com uma aula do Clube do Movimento, da Câmara Municipal de Odivelas e a participação de alunos de duas escolas do 1º ciclo da freguesia de Odivelas, que, na companhia do Presidente da Câmara, Hugo Martins, e do Vereador do Ambiente, João António, plantaram uma árvore (Jacarandá) numa simbólica celebração do Dia Mundial da Árvore.

Na inauguração do espaço o Odivelas Notícias conversou com Hugo Martins, sobre este novo equipamento que referiu ser uma obra que orgulha o município de Odivelas. «Um Parque Integrado numa zona que era considerado, por muitos, como desqualificado. Aqui nasceu um parque intergeracional que melhorará, sem dúvida, a qualidade de vida na cidade de Odivelas. Tem espaços para crianças, espaços para pessoas mais velhas, espaços de recreio e de lazer. Será um ponto de encontro da população e, sem dúvida, beneficiará toda a população do concelho, o que muito nos orgulha».

Para Hugo Martins este é um parque muito aprazível que permitirá andar de patins, de bicicleta, fazer ginástica, sentar e conversar, jogar às cartas e muitas outras atividades lúdicas. O parque vai funcionar entre as 08h00 e as 19h00,



no inverno e entre as 08h00 e as 21h00 no verão.

«Tudo faremos para que este parque esteja sempre bem cuidado», sublinhou o Presidente da Câmara. Sabendo-se que há equipamentos municipais, e até murais, que são vítimas de atos frequentes de vandalismo, questionámos Hugo Martins sobre o que pode ser feito para proteger o parque agora inaugurado. «É uma questão cívica, como tantas que temos e que não é exclusiva de Odivelas. Todos os dias ouvimos notícias dessas no país. Acreditamos que a população, com o seu sentimento de pertença, e reconhecendo o esforço do município ao fazer aqui um investimento considerável, será um bom zelador para a sua defesa. Acredito que com todos, com as forças de segurança, com o município e a população, conseguiremos preservar este espaço». O presidente sublinhou, ainda, que existe um plano com a PSP de Odivelas e com o rondista da Câmara Municipal para vigilância do parque. «Não pudemos fazer tudo, mas podemos transmitir sentido de responsabilidade e sentido cívico, apelando a uma boa utilização deste espaço».

O investimento municipal neste parque foi de cerca de 600 mil euros e o projeto de requalificação da zona contempla ainda um Parque de Estacionamento, para 90m viaturas e requalificação arbórea, com a substituição e plantação de diversas árvores, com um investimento de mais 150 mil euros.

Na inauguração, para além dos presidentes da Câmara e da Junta de Odivelas, Hugo Martins e Nuno Gaudêncio, respetivamente, e do Vereador do Ambiente, João António, estiveram presentes os Vereadores Edgar Valles, Francisco Silva e Susana Santos, os Presidentes das Juntas da União de Freguesias da Pontinha e Famões, Jorge Nunes, e Póvoa de Santo Adrião, Rogério Breia, bem como o Vogal da União das Freguesias da Ramada e Caneças, Bruno Duarte.

Morada:
Rua Amélia Rey Colaço
2675 – 543 Odivelas

PUB www.labmartins.pt

Cuidamos do seu sorriso!
J.M. MARTINS
laboratório de prótese dentária

Prótese Fixa | Prótese Removível | Implantes Ortodontia
Prótese Fléxivel | Medicina Dentária

Rua da República 128
1685-594 Caneças **219812716**

PUB

Paula Matos
Solicitadora

Horário por Marcação
10h30-19h30

Telf 919 171 808
4644@solicitador.net

C. Comercial Mirasol Loja 17 Caneças

Acupuntura,
Massagem Tui Na
Moxabustão
Reflexologia
Ventosaterapia
Dietética
Fitoterapia

Clínica 3 Dimensões
Tlf.21 980 3095
Largo Vieira Caldas 5C, 1685-574 Caneças

Oriente

RESTAURANTE BUFFET

Comida Asiática
Comida Portuguesa
Grelhados
Teppayaki
Sushi



450 lugares, sala privada, espaço de crianças, estacionamento privado, comida asiática, portuguesa, grelhados, teppayaki, sushi, sobremesa



Rua Heróis de Chaimite N10 2675-375 Odivelas Tel.: 219 385 176 / 926 906 926

Sociedade Musical e Desportiva de Caneças

Sessão Solene assinala 1

Depois da paragem imposta pela pandemia a normalidade regressou às celebrações dos aniversários da Sociedade Musical e Desportiva de Caneças e no dia 19 de março teve lugar, nas instalações da centenária coletividade, a Sessão Solene celebrativa do seu 142º aniversário. As habituais intervenções das entidades convidadas, a entrega de emblemas aos sócios com 25 e 50 anos, a entrega dos novos cartões de sócio de mérito, uma atuação da Banda e do Vocárise, bem como o indispensável bolo, preencheram este significativo ato para a vida da coletividade.

Sala cheia com muitos convidados, representantes das forças vivas de Caneças e associados da SMDC. Na mesa de honra estiveram Hugo Martins, Presidente da Câmara Municipal de Odivelas; Manuel Varela, Presidente da Junta da União das Freguesias da Ramada e Caneças; Fábio Lourenço, da Direção da Associação de Futebol de Lisboa; Albano Ginja, da Federação Portuguesa das Coletividades de Desporto, Recreio e Cultura, o Pároco de Caneças, Fernando André, e o Presidente da SMDC, Rui Simões.

«A saúde e o bem-estar das populações estiveram sempre no topo das prioridades da CMO»



Hugo Martins

O Presidente da Câmara Municipal de Odivelas, iniciou a sua intervenção agradecendo a todos os que, ao longo de 142 anos trabalharam para o desenvolvimento e agradecimento da SMDC, «Seja através da Cultura, com a Banda Filarmónica ou os Vocárise, seja através da promoção da prática desportiva, aqui na Sede como no Campo

da Lapa, seja através de outras atividades recreativas, especialmente vocacionadas para as novas gerações», sublinhando que «A Sociedade Musical e Desportiva de Caneças sempre foi, e continua a ser, uma das maiores referências do nosso Concelho em matéria de associativismo e de consolidação da nossa identidade odivelense» e que a Câmara Municipal de Odivelas «Não tem ficado indiferente ao trabalho que aqui é realizado», tendo sempre dito presente trabalhando em estreita parceria e com diversos projetos de colaboração com a SMDC e cooperando e apoiando, financeira e logisticamente a coletividade «Sem nos cingirmos aos regulares apoios».

Para o autarca, tem sido possível ao longo dos últimos anos, «Com um trabalho conjunto e com os apoios atribuídos pelo Município de Odivelas e pela Junta de Freguesia, aliados

ao rigor financeiro e à dedicação dos dirigentes da SMDC, garantir melhores condições para o desenvolvimento de ações e de atividades culturais, desportivas e recreativas nesta União de Freguesias», reforçando que «Esta é, também, a principal missão do Município de Odivelas: trabalhar diariamente para garantir mais e melhor qualidade de vida para as pessoas que residem, que trabalham e que estudam no nosso Concelho!».

Hugo Martins lembrou que, mesmo em tempo de pandemia, a saúde e o bem-estar das populações estiveram sempre no topo das prioridades da CMO e referiu alguns dos investimentos feitos na vila de Caneças, como a nova EB das Fontes de Caneças e outros investimentos significativos no parque escolar da freguesia; a reabilitação da Fonte das Piçarras e a requalificação da Anta das Pedras Grandes, no Casal Novo; intervenções de proximidade, com a criação de novas zonas de estacionamento e com a realização de diversas repavimentações na freguesia, o apoio do Centro Comunitário de Paroquial de Caneças, para a construção da nova creche; uma política de proximidade e atribuição de apoios financeiros anuais aos corpos de bombeiros, bem como apoios extraordinários, sempre que foram necessários.

«Ao longo dos anos temos apoiado as nossas instituições quer elas sejam de carácter Desportivo ou Cultural»



Manuel Varela

Manuel Varela, Presidente da Junta da União das Freguesias da Ramada e Caneças, considerou uma honra poder participar nas celebrações de mais um aniversário da SMDC «Instituição cuja natureza e propósito falam por si, pela importância que representa para uma comunidade, não só por tudo aquilo que nos une ao longo dos anos, mas

também por nos estarmos a associar ao aniversário de uma centenária Instituição, de grande projeção e afirmação no Concelho de Odivelas». Sublinhando que «A presença de tantos e tão ilustres convidados é o reconhecimento da grandiosidade da Sociedade Musical e Desportiva de Caneças».

Para o autarca da União das Freguesias «É num sentimento de espírito coletivo e de pertença a um projeto comum a todos, neste dia tão especial, que aqui estou a representar os Canecenses e os Ramadenses.



Nesta simbólica sala hoje renovada, depositamos um conjunto de memórias coletivas que nos identificam como membros da comunidade.

Celebremos mais um aniversário da SMDC, não ainda nas condições que desejaríamos, contudo melhores, mas já com a firme esperança de que o futuro será mais risonho».

Manuel Varela referiu que «Uma característica desta coletividade, tão nobre e tão reconhecida neste Concelho e no mundo do desporto, tem sido a qualidade e a dedicação dos seus dirigentes, que através dos tempos ergueram, com paixão e espírito associativo, esta obra de que todos nos orgulhamos»; e, por isso, «Como Presidente da União de Freguesias Ramada e Caneças, não posso, nem quero deixar publicamente de enaltecer esta disponibilidade e a sua dedicação ao serviço de uma instituição, que tão relevantes serviços tem prestado à juventude de Caneças à Cultura e ao Desporto». O autarca sublinhou que «A Sociedade Musical e Desportiva de Caneças conseguiu ao longo dos anos criar laços de afetividade que se transmitem ainda hoje de geração em geração na nossa comunidade» e sublinhou que «Estamos hoje a homenagear uma coletividade gerida com paixão e com rigor financeiro pelos atuais e por muitos outros anteriores dirigentes. De facto, só com muito rigor na gestão e amor à Coletividade é possível mantê-la saudável, honrando compromissos. A União de Freguesias a que presido tem a honra e o dever de reconhecer, de forma concreta, os méritos desta coletividade».

Para o Presidente da Junta «A gestão de dinheiros públicos obriga a um exame de consciência sistemático, onde todas as despesas e investimentos deverão ser executados após uma análise custo/benefício rigorosa, para que possamos manter uma situação financeira saudável e equilibrada» e é isso que a junta tem «Feito ao longo dos anos apoiando as nossas instituições quer elas sejam de carácter Desportivo ou Cultural e a Sociedade Musical e Desportiva de Caneças não é exceção» e por isso o apoio «Nas mais diversas realizações, quer seja na cedência do espaço público e palco para a realização da Festa da Páscoa, no apoio logístico aos eventos realizados, aquisição e reparação de instrumentos



PROJECTOS DE ARQUITECTURA

Imagens e Vídeos 3D

Simprus - Projectos e Construções

PROJEC

Todas as Esp

Avenida de

42º aniversário

Musicais, fotocópias para as pautas musicais e apoios no âmbito do Movimento Associativo, que desde que este Executivo tomou posse rodaram os 15.000€». Mas, considerou Manuel Varela, «As nossas coletividades, instituições e agentes locais, cada um na sua área de intervenção, terão que ter arte e engenho para levar a bom porto a sua missão e para concretizar os seus objetivos. Sendo estes parceiros fundamentais para o nosso desenvolvimento coletivo, quero aqui expressar-lhes publicamente o meu reconhecimento pelo seu trabalho, estando certo de que vencerão todos os obstáculos que a atual conjuntura lhes coloca. Também, a todos aqueles que hoje aqui se vão homenagear, quero agradecer a dedicação ao serviço público e à Coletividade».

«Os últimos dois anos foram extremamente difíceis para nós»



Rui Simões

Rui Simões, Presidente da Sociedade Musical e Desportiva de Caneças, agradeceu a presença «De associados e amigos nesta nossa casa, que vai sendo renovada na medida do possível e que está com uma bonita imagem, para comemorar o 142º aniversário da sua existência», e recordou «Todos os fundadores e todos aqueles que

ao longo dos vários anos foram construindo as várias associações que deram origem à SMDC. Obrigado, por todo o trabalho determinado e firme que nos permite estar agora por aqui, na nossa casa». O orador lembrou que «Os últimos dois anos foram extremamente difíceis para nós. uma estrutura montada e assente na capacidade de cada seção ser autónoma economicamente, foi fortemente abalada pela pandemia



Fábio Lourenço



Padre André



e quase reduzida a zero em termos de receita, em certos períodos», tendo valido «Os vários programas de apoio que muito nos ajudaram a ultrapassar estes tempos». Ainda hoje a SMDC não está a 100% daquilo que foi o início da época de 2019/2020.

Rui Simões referiu as várias atividades da coletividade como a columbofilia, a zumba, as classes de ginástica, o taekwondo que sofreram com as limitações provocadas pela pandemia. Nas atividades culturais a pandemia também fez massa. «A banda é talvez a mais afetada, a quebra na escola de música muito contribuiu para isso e os novos hábitos de lazer nos mais novos são também motivo de preocupação e reflexão». O Vocálice «Também esteve parado todo este tempo, apenas retomou a atividade há poucos meses e a custo se tem adaptado à máscara. novos trabalhos em perspetiva levam a que o entusiasmo se mantenha». Para o orador «Talvez o teatro se tenha adaptado melhor e apesar de várias interrupções mantém uma atividade digna de registo tendo apresentado nova peça em outubro passado e esteja já a trabalhar uma outra para maio».

Na área recreativa «O desastre foi completo» considerou Rui Simões. «Dois anos parados e agora no arranque da festa da Páscoa que se aproxima, já percebemos que ainda estamos a “meio gás” como se costuma dizer, mas cá estaremos nem que seja para cumprir a tradição e em conjunto com

o senhor padre, como sempre tem acontecido, voltarmos à festa em Caneças».

No entanto, ao longo dos últimos meses, e num tempo de paragem total, «Temos conseguido avançar com alguma manutenção digna de registo, sem ter que esperar pelo famigerado mês de agosto, onde tudo tinha que acontecer à pressa. Intervencionamos, uma vez mais, o telhado e paredes interiores, palco, presentemente as portas de entrada e muito em breve, toda a fachada principal» referiu o Presidente da SMDC, sublinhando que «A disponibilidade de tempo e a preocupação em gerir bem os recursos disponíveis, possibilitou fazer estas obras sem recorrer a planos extra de financiamento. Aproveitámos bem todos os apoios que vieram de várias entidades e não ficámos à espera que fosse apenas a Câmara ou a Junta a participar nas faturas.



Também criámos condições para isso, quando ainda no final dos anos noventa, legalizamos a contabilidade e toda a área administrativa de modo a responder às exigências que todos estes concursos obrigam».

CTOS DE ENGENHARIA

especialidades para Construção

Lisboa 103 - B

PROJECTOS DE LOTEAMENTO

Urbanismo, AUGI e Apoio Jurídico

2605-002 Casal de Cambra

21 981 7000

PUB

Sexta-feira 25 de março

Fantasia de D'El Rey - Teatro



"Ida ao Teatro
Teatro da Memória
- AEA
21h30. M/12
Mosteiro de S,
Dinis e S. Bernardo
Entrada Gratuita

Na programação prevista para o ano de 2022, a Divisão de Cultura e Turismo, através do Setor de Dinamização Cultural,

está a promover a iniciativa com o nome Fantasia de D'El Rey. Pretende-se celebrar o teatro e nesse âmbito vai realizar-se duas representações no auditório do Mosteiro de Odivelas, envolvendo dois grupos de teatro de amadores do nosso concelho, em que os objetivos principais são, para além da oferta de uma programação desta arte, a divulgação dos trabalhos em cena, motivação dos grupos e a criação de hábitos de público.

«Será uma comédia? Karl Valentin pensava que sim e nós também. Fizemos uma adaptação do seu texto "Ida ao Teatro", escrito nos anos 30 e trouxemo-lo para os anos 70.

O Tó Mané e a D. Milú, recebem dois bilhetes para o teatro e a partir daí tudo pode acontecer. Uma porteira metedicha, um gay (in) suspeito, muita música, diversão e peripécias q.b.

Encenação: coletivo.

Direção de atores: Dino Ferrara.

Com Armando Miranda, Augusto Carvalho, Carla Fonseca e Nina Pereira

Sábado, 26 de março

Dança
to our nothing...



20h30 – 12€ - Descontos aplicáveis. 50'. M/6.
Auditório da Malaposta
Fotografia TOMÁS PEREIRA

Conceção Artística, Criação e Interpretação ROMULUS NEAGU

Convidados Especiais LEONOR KEIL, FÉLIX LOZANO E PETER MICHAEL DIETZ

Desenho de Luz CRISTÓVÃO CUNHA

Sonoplastia NUNO VEIGA

Vídeo TOMÁS PEREIRA

Produção INTRUSO

Produção Executiva HÉLOÏSE REGO

Coprodução CENTRO CULTURAL MALAPOSTA (ODIVELAS), COMPANHIA PAULO RIBEIRO (VISEU) e TEATRO VIRIATO (VISEU)

Parceiro Institucional REPÚBLICA PORTUGUESA – MINISTÉRIO DA CULTURA

Apoio ESTÚDIOS VICTOR CORDON, CNB E AS CASAS DO VISCONDE

Mais informações em:

<https://malaposta.pt/danca/to-our-nothing/>

Oficina de perguntas

Podemos fazer tudo aquilo que queremos?

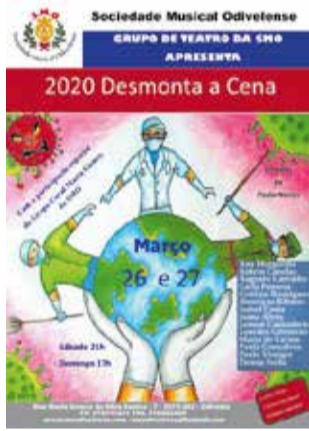


Das 15 às 19h00
 Centro Cultural Malaposta
 Crianças dos 6 aos 11 anos (acompanhados por um adulto) | Filosofia Para As Famílias
 O que acontece numa Oficina de Perguntas?

"Aqui nós aprendemos o que as coisas são, o que são as palavras. andamos a ver o que existe, o que é real, explicamos as palavras e as perguntas!" – dizia o Marco, ao avaliar uma das oficinas de filosofia. Estas pretendem ser um espaço e um tempo para parar para pensar, "treinar" o olhar crítico, explorar possibilidades e investigar – em conjunto.

Como é que se desenrola uma Oficina de Perguntas? Nas oficinas procuramos identificar problemas, sob a forma de perguntas, para investigar em conjunto. Podemos fazê-lo através da leitura de um texto ou de uma notícia de jornal, de uma situação vivida pelas crianças ou até de imagens, vídeos. Os recursos podem ser diversos e devem ser adaptados às idades das crianças com as quais vamos trabalhar. A partir daí, constroem-se condições para o diálogo, estabelecendo algumas regras, como por exemplo, para falar, pedimos a palavra (colocamos o braço no ar).

Joana Rita Sousa é filósofa. Dinamiza oficinas de filosofia, para crianças, jovens e adultos, desde 2008. É licenciada em filosofia e mestre em filosofia para crianças. Gosta de colecionar perguntas e adora problemas.



Teatro
2020 Desmonta a Cena

21h30
 Grupo de Teatro da Sociedade Musical Odivelense
 Sede da SMO
 O Grupo de Teatro da Sociedade Musical Odivelense estreia a sua nova peça, de novo de autoria e

encenação de Paula Nunes.

O Covid-19, o isolamento, o distanciamento social, os problemas do teletrabalho, as crises familiares, numa mistura de drama e comédia, passam pelo palco nas interpretações de Ana Margarida, Antero Canelas, Augusto Carvalho, Carla Fonseca, Cristina Rodrigues, Henrique Ribeiro, Isabel Costa, Joana Alves, Leonor Castanheira, Lourdes Cristóvão, Maria do Carmo, Paula Gonçalves, Paulo Vinagre, Teresa Fecha.

Noite de serenatas

Dia Nacional do Estudante

21h30 – Entrada gratuita
 Largo do Mosteiro S. Dinis e S. Bernardo

Em Portugal, o Dia Nacional do Estudante comemora-se anualmente no dia 24 de março, tendo sido promulgado pela Assembleia da República em 1987.

Para além de ser uma data comemorativa, é um dia de luta e homenagem, celebrado pelo movimento estudantil nacional, de forma a relembrar as dificuldades e obstáculos que os estudantes enfrentaram na década de 1960, durante a crise académica vivida em Portugal.

Iremos celebrar o Dia Nacional do Estudante, mediante a dinamização de uma Noite de Serenatas Estudantis, com a participação de várias Tunas Académicas da Área Metropolitana de Lisboa, designadamente:

- TUNISCE - Tuna Académica do Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo
- anTunia - Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova
- Grupo de Serenatas da Faculdade de Motricidade Humana
- TUNASSA - Tuna Feminina do Instituto Superior de Agronomia
- VenusMonti - Tuna Académica da Faculdade de Direito de Lisboa

Domingo, 27 de março

Fantasia de D'El Rey - Teatro



Carne para abate
16h00 – M/12
Entrada gratuita
 Companhia Anzol Castiço
 É tempo de refletir e agir.
 Em 2020 o Anzol Castiço apresentou, no Fest'Forum, uma peça de 15 minutos sobre violência no namoro, chamada "Carne para abate". O nosso elenco, e estagiários que tínhamos nesse ano, acharam que deveríamos aumentar os relatos e fazer uma peça maior, mais abrangente. E assim estava lançado o

desafio de criar uma nova versão, a "Carne para abate 2.0". Após 2 anos de recolha de relatos reais, e da sua ficcionalização, Carne para abate 2.0 nasceu.

Desafiámos a Dr.ª Juliana Souza, Licenciada em Psicologia pela Universidade de Marília, SP, Brasil e Doutoranda em Psicologia pela Universidade de Lisboa, para ajudar o elenco a melhor entender o que é a violência, o que é ser vítima, para que melhor pudessem dar corpo a estas histórias de vítimas de violência. Queremos com isto promover a consciencialização e a reflexão, para que TODOS melhor possam agir.

A violência pode assumir vários contornos, várias formas de expressão e nem sempre quem é vítima tem consciência de que está a ser abusado ou de que pode, e deve, pedir ajuda. Nem NÓS nos apercebemos que quem está ao nosso lado possa já ter passado por qualquer situação, seja ela qual for... aliás, em média 58% dos jovens já experimentou alguma forma de violência no namoro.

Cinquenta e oito por cento dos nossos jovens!

Dá que pensar.

É comum em casos de violência haver contornos semelhantes na história das vítimas. Em CARNE PARA ABATE 2.0, as vítimas relatam as suas histórias na primeira pessoa até ao ponto de rutura, sendo acompanhadas por um coro negro que intervém para intensificar os estados emocionais e mentais das vítimas, dos agressores ou dos espectadores, auxiliando as histórias a chegar ao seu clímax.

d+utor dos estores

TODO O TIPO DE ESTORE EM ALUMÍNIO, PVC, CORTINAS DECORATIVAS, MOSQUITEIRAS ETC....

TEL. 917 287 431

RUA DE SANTO ELOY Nº20 LOJA A. PONTINHA

Professor Salimo
 Especialista em todos os trabalhos de magia e feiticaria Africana

Resolve com rapidez todos os problemas de amor, casamento e traição, sorte nos negócios e dívidas, casos desesperados de doença, drogas e alcoolismo, depressão e doenças espirituais, impotência sexual, sorte no jogo e emprego, má sorte e invejas, abertura de caminhos e prosperidade

Retorno imediato de harmonia matrimonial, amarações e desamarações.

Resultados em 7 dias com eficácia

Professor Fofana | Leitura de cáulis (Buzios)
 | Leitura de Ègùns (Ossos) | Rituais espíritas Africanos | Feitiços Africanos | Trabalhos de Magia Branca | Trabalhos de Magia Negra | Vidência
 Clarividência premonitória | Leitura de mãos

Rua Carvalho Araújo
 Lisboa
 (Perto do metro da Alameda)
 Av.1 de Maio
 Quinta do Conde
 (Perto do Modelo)

profesaorfofana@hotmail.com

Tel: 210 445 477
 Tm 962 156 819
 Tm 920 090 464
www.videntel Lisboa.pt

clínica dentária das laranjeiras

Devolvemos o seu sorriso!
 No mesmo dia!

www.cddl.pt



emaus caneças

**TEMOS TUDO
A TODOS
OS PREÇOS**

HORÁRIO

TERÇA À SEXTA 14:30 ÀS 18:30
SÁBADO 10:30 ÀS 13H
E DAS 14:30 ÀS 18:30



Estrada Lugar d'Além 16 - Quintas das Lages
1685 - 501 | **CANEÇAS**

Atletismo

Resultados dos Atletas da Associação do Vale Grande



Fotografia: AVG

Final do Campeonato Ultra da Associação de Trail Running de Portugal. A atleta Carla Henriques participou nos Trilhos do Paleozoico, prova de 49km.

Após a prova, teve lugar a gala de entrega de prémios, onde Carla Henriques recebeu os seus dois prémios da época passada, campeã

nacional de Ultra Trail em termos absolutos e do seu escalão.

Trail dos calceteiros - 17 km

Luís Almeida 25º lugar no escalão

Trail dos calceteiros - 32 km

Sandra Monteiro 8º lugar no escalão

Ana Abrunhosa 7º lugar no escalão

Carla Henriques N/A

BMW Banix Meia Maratona de Torres Vedras - 21KM

António Barbosa 19º geral e 4º do escalão

Bruno Ferreira N/A

Gonçalo Inácio 173º da geral e 31º do escalão

Basquetebol

OBC vence Fareense (83-72)

Fotografias: OBC



Num fim-de-semana, com muito para contar, nos seniores masculinos o Odivelas Basket venceu o Fareense até então líder invicto na segunda fase do Campeonato Nacional da segunda divisão. Perante uma

equipa do Fareense com dois jogadores norte-americanos, a equipa de Odivelas bateu-se de forma brilhante e segura infligindo a primeira derrota à equipa do Algarve (83-72).

Também um dos grandes destaques do fim de semana foi a estreia da equipa sénior feminina na Taça Nacional perante a equipa do Alenquer BC. A jovem equipa de Odivelas realizou uma exibição agradável e abnegada e o resultado final de 42-64 deixa antever uma evolução e competitividade rápida de acontecer. Ainda nas competições nacionais, a equipa sub14F voltou a ir jogar ao Algarve desta feita a Portimão, e só um primeiro quarto menos conseguido é que impediu a luta pela vitória pois os restantes quartos foram muito equilibrados.

Nas Taças distritais de cada escalão da Formação, foi o concluir da 1ª fase nos escalões de sub18 e sub16 em que para além de 4 jogos em Odivelas as equipas do OBC espalharam magia pela Malveira, Mafra, Paço de Arcos e Moscavide.

Os resultados completos do fim de semana:

Seniores masculinos: OBC-Fareense: 83-72

Seniores femininos: OBC-Alenquer: 42-64



Sub-14F: Portimonense-OBC: 54-36

Sub21M: Lobos Malveira-OBC: 55-51

Sub-18M-A: Lincos Mafra-OBC: 53-56

Sub-18M-B: OBC-Estoril: 60-55

Sub-16F: OBC-Sporting: 31-74

Sub-16M-A: Paço de Arcos-OBC: 63-53

Sub-16M-B: CDOM-OBC: 49-35

Sub-16M-C: CDOM-OBC: 25-58

Sub-14M-A: OBC-Alenquer 60-36

Sub-14M-B: OBC-Atl. Moscavide: 44-49

Sub-14M-C: Racing-OBC: 72-9.

Fantástico é o mínimo que se pode dizer do convívio de pais e filhos realizado pelo minibásquete no Dia do Pai com muito jogos entre pais e filhos a fazer recordar os tempos antes da pandemia e que tanto miúdos como graúdos estavam a precisar, e ainda a participação no domingo de manhã em convívio da ABL em mini-8 e mini-10 que decorreu em Santo António dos Cavaleiros.

No próximo fim-de-semana o minibásquete irá participar em torneio organizado pelo Alenquer BC, e no sábado à tarde (16h45 Municipal Susana Barroso) a equipa sénior masculina receberá a equipa do Seixal enquanto a equipa sénior feminina se desloca a Torres Vedras. No campeonato nacional de sub-14 feminino o OBC desloca-se ao Estoril e na formação tem início a 2ª fase da Taça distrital de sub19F com aspirações legítimas da equipa de Odivelas, e os sub14 masculinos com jornada dupla, ou seja, com as equipas A, B e C a jogarem tanto no sábado como no domingo.

José Luis Marques/OBC

odivelasbasket@gmail.com

Patinagem Artística

Odivelas Show Time com boa classificação

Fotografia: APO academia.patinagem.odivelas@gmail.com



No dia 19 de março, o Odivelas Show Time, da Academia de Patinagem de Odivelas, em parceria com o Ginásio Clube de Odivelas, participou na Taça Show de Leiria, tendo obtido o primeiro lugar nas seis

competições em que participou: Grupo Grande Espetáculo, Grupo Pequeno Espetáculo, Quarteto Espetáculo, Quarteto Cadete Show, Grupo Pequeno Show, Grupo Grande Show.

O Odivelas Notícias conversou com o Presidente da Academia de Patinagem de Odivelas, Miguel Ramos, sobre estes resultados.

Miguel Ramos manifestou o seu contentamento com os resultados obtidos nesta prova, a primeira grande participação depois da paragem imposta pela pandemia. «Sou um presidente feliz. Vivemos tempos muito complicados e não esperava uma retoma em grande e com seis excelentes resultados».

Esta foi também a primeira prova em que a Odivelas Show Time participou em parceria da APO com o GCO. Miguel Ramos explicou: «A parceria com o GCO ocorreu apenas para a equipa A de Show. Foi tipo um ensaio geral. Em breve haverá mais novidades, mas creio que todos os clubes que envolvemos nesta parceria estão muito satisfeitos e felizes. Conseguimos o impensável que foi unir dois clubes que estavam de costas voltadas. Continuamos a parceria com o SR Albugas e de repente os resultados começam a aparecer».

Segundo o Presidente da APO esta foi a maior participação de sempre desta academia, em qualquer prova, envolvemos perto de 50 atletas e staff, e mais de 100 apoiantes.

Uma deslocação de tantos atletas, treinadores e apoio envolve certamente muitas despesas. Perguntamos a Miguel Ramos como foram suportadas: «É verdade. Não fosse o apoio da Câmara Municipal de Odivelas e esta deslocação tornar-se-ia muito complicada de realizar. Não posso por isso deixar de dizer: Obrigado ao nosso Presidente Hugo Martins e ao nosso Vereador Francisco Baptista por todo o apoio. Uma nota de rodapé e incluir neste agradecimento a Divisão de Desporto e Transporte nesta deslocação. No restante, agradecer aos pais e atletas, sem eles era impossível fazer o que fazemos».

A APO vai participar no 3º Open da Associação Portuguesa de Patinagem, que se realiza em Cuba, Alentejo, a 27 e 28 de março. Que perspectivas para essa deslocação: «A nossa participação no 3º Open irá contar apenas com a participação da Carolina Paiva, que esperamos volte a levar bem longe o nome da APO e de Odivelas».

Seniores do Clube do Movimento realizaram exercício físico nos circuitos biosaudáveis do concelho.

Fotografias: CMO



Cerca de 700 seniores do Clube do Movimento participaram, de 14 a 18 de março, na iniciativa "Coração Ativo", promovida pela Câmara Municipal de Odivelas. Nesta XIII edição, foram dinamizadas 55 sessões de exercício físico

pelos professores de ginástica sénior nos diferentes circuitos biosaudáveis instalados nas quatro freguesias do concelho.

O Vereador do Desporto da autarquia, Francisco Baptista, assistiu a várias sessões, acompanhado pelos Presidentes das Juntas de Freguesia – Nuno Gaudêncio (Odivelas), Jorge Nunes (Pontinha/Famões), e Manuel Varela (Ramada/Caneças), tendo evidenciado a importância da participação dos "atletas" nestas atividades, mantendo-se ativos e mais saudáveis.

Este evento desportivo assinalou, ainda, o Dia Mundial do Sono, alertando para a relevância de um sono de qualidade para a saúde.

PUB

Intermarché FAMÕES

24 a 31 DE MARÇO DE 2022

REFERÊNCIA DE MERCADO ~~4,99€~~ /kg

3,99€ /kg

CACHAÇO INTEIRO PORCO SEM OSSO

PUB

Horto do Rossio

www.hortodorossio.com

horto do rossio caneças

- Plantas de Interior
- Arbustos
- Relva
- Árvores de sombra
- Sementes
- Cactos
- Árvores de Fruto e Videiras
- Roseiras
- Hortícolas
- Substratos
- Adbos
- Vasos
- Pedras decorativas
- Bolbos

a natureza em sua casa

Rua Major Rosa Bastos n2, 1685-354 Caneças ☎ 21 980 01 46 969 785 002

PUB

Xi-Coração Pronto a Vestir

Tlm.: 962 858 656

Loja 1 Praça Manuel de Arriaga n.18 Caneças

Loja 2 Largo António Duarte Sacavém, Loja 11 Caneças



MIRANTE

Por Victor Cacito
Cronista

Recuperação?

É bem verdade, caros amigos e leitores, recuperamos os escandalosos aumentos sobre os combustíveis? Será mesmo que nos foi restituído o que nos foi roubado?

Sim roubado, como é que um governo pode tratar assim o seu povo?

Mais, como é que um povo se deixa tratar deste modo?

Basta, dentro de portas, analisar os preços praticados no continente, na Madeira e nos Açores.

Elementar meus caros.

Trata-se de um roubo à mão armada.

Engraçado, que não tem graça nenhuma, é que este povo gosta de ser roubado descaradamente e não faz rigorosamente nada.

Note-se que o barril do Brent está a baixar há semanas e o desgovernado português invoca a subida, dos custos finais ao consumidor, com os problemas causados pela guerra na Ucrânia. A sério senhor Costa?

Comemos todos gelados com a testa? Sou saloio, mas não como urtigas.

Já se perdeu a vergonha e vale tudo para vilipendiar os desgraçados.

Ninguém se insurge, nas ruas, contra estes continuados atentados às carteiras dos portugueses e das empresas.

Em Espanha os camionistas e os agricultores param o país e pagam muito menos que nós.

Sem palavras...

Como o povo português é masoquista, e adora sofrer, deu maioria absoluta ao Ali Babá e aos seus amigos.

Isto é que vão ser quatro anos de total brincadeira.

A tão famosa bazuca vai ser absorvida pela máquina do estado, e amigos, e as empresas e o cidadão comum ficam assistir, a este degradante espetáculo, no sofá em casa.

Sinceramente.

Bem para completar o ramalhete mais um jovem PSP barbaramente assassinado no país mais seguro do mundo.

Pois...

Valha-nos o desporto para descongestionar esta maré negativa que paira sobre nós.

O motociclista Miguel Oliveira, o falcão, ganha o décimo sexto troféu, na sua carreira, ao vencer, o circuito de Mandalika, na Indonésia, sobre forte chuva, numa KTM.

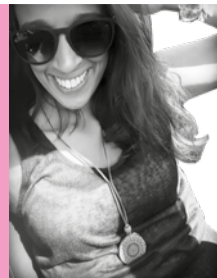
Nos campeonatos do mundo de pista coberta Portugal teve uma excelente prestação, destaque Pichardo, que ganhou a medalha de prata no triplo salto, e Aurior Dongmo que se sagrou campeã do mundo de lançamento do peso, pulverizando o seu record nacional em cerca de 50 centímetros. Deste modo a atleta vingou-se do quarto lugar obtido nos jogos olímpicos

Nos EUA Lia Thomas ganha os campeonatos universitários passando do 462 posição do ranking masculino para a primeira posição no ranking feminino.

Ganda pinta.

E assim vai o mundo de cabeça para baixo ao ritmo dos fofinhos e do politicamente correto.

A sério...



VISÃO DE UMA JOVEM MULHER

Por Andreia Fernandes
Cronista

Sobre avanços e recuos

Quantas vezes damos um passo atrás achando que estamos a recuar quando na realidade é tudo uma questão de ganhar balanço?

Tenho pensado nisso. Em vários momentos da minha vida me deparei com circunstâncias que me levaram a dar um passo atrás, talvez em alguns casos deva dizer mesmo "me obrigaram" a dar um passo atrás.

E em todos esses momentos, não pude deixar de me sentir falhada, derrubada, fracassada. Talvez fruto da imaturidade da idade. Talvez fruto da vivência em si. Quicá uma mistura de ambos, até.

Hoje, vejo que recuos são por vezes avanços. Aliás, são os grandes avanços que damos na nossa vida. É sábio, é maduro, é inteligente, quem sabe, recuar na altura certa. Isto é, como quem diz, na gíria dos nossos miúdos, quem sabe sair de cena.

Dar um passo atrás, ganhar balanço, saber começar de novo, é tão majestoso, tão reconfortante, tão compensador.

Saber retirar-se do que não nos acrescenta, do que não nos dá nada mais, do que nos faz mal, é a verdadeira sabedoria em si mesma.

Não estou de todo a dizer que este passo atrás é fácil, simples e indolor. Antes pelo contrário. Este deve ser o passo mais ponderado e mais refletido. Deve ser um passo tido como certo, para o que der e vier, porque não deixa de ser um recuo. E um recuo será sempre um recuo, até que o balanço o permita chegar mais além.

Todos os recuos que fui obrigada a dar, por muito que me tenham feito voltar atrás, sentir uma falhada a vários níveis, deitado abaixo grande parte da minha autoestima, feito perder tempo de certo modo, foram, no entanto, o grande impulso para ter chegado onde cheguei e teria recuado antes se soubesse onde cada um desses passos me levaria.

Nem todas as lágrimas que choramos são lágrimas para um sofrimento eterno. Nem todo o sofrimento é eterno, conforme o sentimos no momento.

Avanços e recuos são o grande segredo que a vida nos reserva e com o qual nem todos sabemos lidar, nem nunca saberemos, em boa verdade.

Porque não sabemos lidar com a frustração, nem queremos, de todos, aprender.

Ainda assim, todos os recuos podem ser avanços, e todos os avanços podem tornar-se recuos. Porque na vida nada é definitivo.

Na vida tudo é uma questão de ganhar balanço.

Sabia que...

... a Câmara Municipal de Odivelas está a criar uma bolsa de voluntários que falem o idioma ucraniano? Esta iniciativa realiza-se no âmbito do Banco Local de Voluntariado de Odivelas.

... a Câmara Municipal de Odivelas presta apoio social e psicológico a menores ucranianos e russos? A iniciativa, através do Projeto Sei Ser Família, é destinada a crianças e jovens menores de 18 anos.

♈ Carneiro 21 de Março a 20 de Abril

Carta Dominante: Valete de Paus, que significa Amigo, Notícias Inesperadas. Amor: Entregue-se ao amor, confie naquilo que sente. Saúde: Tente relaxar mais, anda com os nervos à flor da pele. Dinheiro: Seja prudente na forma como gere as suas finanças. Pensamento positivo: Começo o dia com um sorriso no rosto. Números da Sorte: 9, 11, 17, 22, 28, 29

♉ Touro 21 de Abril a 20 de Maio

Carta Dominante: O Eremita, que significa Procura, Solidão. Amor: A pessoa com quem sonhava poderá surgir inesperadamente. Saúde: O seu nível de cansaço encontra-se elevado. Dinheiro: Período favorável, poderá surgir uma proposta há muito aguardada. Pensamento positivo: Procuo ser uma pessoa útil àqueles que me rodeiam. Números da Sorte: 1, 5, 7, 11, 33, 39

♊ Gémeos 22 de Maio a 21 de Junho

Carta Dominante: o Mágico, que significa Habilidade. Amor: Todos os conflitos se resolverão com muita calma e compreensão. Saúde: Momento estável, aproveite para descansar. A Vida espera por si. Viva-al! Dinheiro: Período pouco propício para investimentos em grandes proporções. Pensamento positivo: Protejo o meu coração pensando no Bem! Números da Sorte: 2, 9, 17, 28, 29, 47

♋ Caranguejo 22 de Junho a 23 de Julho

Carta Dominante: O Papa, que significa Sabedoria. Amor: Os seus filhos precisam de mais atenção. Seja um bom exemplo, eduque-os para a vida. Saúde: Poderá sentir alguns problemas de ouvidos. Dinheiro: Fase equilibrada, sem alterações de maior. Pensamento positivo: tenho pensamentos positivos, para atrair coisas positivas para a minha vida. Números da Sorte: 9, 18, 27, 31, 39, 42

♌ Leão 24 de Julho a 23 de Agosto

Carta Dominante: 3 de Espadas, que significa Amizade, Equilíbrio. Amor: A sua vida afetiva beneficiará nesta fase em que está mais sensível. Saúde: Nada o preocupará a este respeito. Dinheiro: Não desperdice as suas finanças em bens supérfluos. Pensamento positivo: Sou generoso com os outros e comigo mesmo. Números da Sorte: 6, 14, 36, 41, 45, 48

♍ Virgem 24 de Agosto a 23 de Setembro

Carta Dominante: Rei de Paus, que significa Força, Coragem e Justiça. Amor: Cuidado com as atitudes que toma, revelarão falta de maturidade sentimental. Perdoe-se a si próprio! Saúde: Não se auto-medique, fale com o seu médico se não se sente bem. Dinheiro: Se quiser retomar um projeto antigo, esta será a melhor altura. Pensamento positivo: O sucesso espera por mim, porque eu mereço! Números da Sorte: 4, 9, 18, 22, 32, 38

♎ Balança 24 de Setembro a 22 de Outubro

Carta Dominante: 7 de Ouros, que significa Trabalho. Amor: Fique atento ao que se passa à sua volta. Saúde: Sentir-se-á em forma. Dinheiro: Poderão surgir algumas dificuldades neste domínio. Pensamento positivo: Alcanço o poder material começando por ter poder sobre os meus pensamentos. Números da Sorte: 7, 22, 29, 33, 45, 48

♏ Escorpião 23 de Outubro a 22 de Novembro

Carta Dominante: O Imperador, que significa Concretização. Amor: Não deixe que o ciúme estrague a sua relação, quem sabe proteger-se das emoções negativas aprende a construir um futuro risonho! Saúde: Não cometa excessos alimentares. Dinheiro: Não está numa boa altura para contrair empréstimos. Pensamento positivo: O Amor vence todas as barreiras. Números da Sorte: 1, 3, 7, 18, 22, 30

♐ Sagitário 23 de Novembro a 21 de Dezembro

Carta Dominante: Rainha de Paus, que significa Poder Material e que pode ser Amorosa ou Fria. Amor: Esclareça as situações recorrendo ao diálogo. Terá paz e união. Saúde: Cuide melhor da saúde espiritual. Dinheiro: Neste campo nada o afetará. Pensamento positivo: As minhas ideias dão bons frutos, porque eu acredito nelas! Números da Sorte: 8, 17, 22, 24, 39, 42

♑ Capricórnio 22 de Dezembro a 20 de Janeiro

Carta Dominante: Rainha de Copas, que significa Amiga Sincera. Amor: Aproveite o tempo livre para estar mais com o seu companheiro. Saúde: Nada de preocupante nesta área. Dinheiro: Avance com confiança! O sucesso espera por si! Pensamento positivo: Sou capaz de concretizar os meus objetivos, porque acredito em mim. Números da Sorte: 3, 7, 11, 18, 22, 25

♒ Aquário 21 de Janeiro a 19 de Fevereiro

Carta Dominante: O Cavaleiro de Espadas, que significa Guerreiro, Cuidado. Amor: Para que a sua relação permaneça estável, confie mais no seu amor. Saúde: Evite comer tantos doces para não prejudicar o seu organismo. Dinheiro: Poderá investir mais seriamente num projeto, se for esse o seu desejo. Pensamento positivo: Encaro cada novo desafio como uma viagem que me traz novos ensinamentos. Números da Sorte: 2, 17, 19, 36, 38, 44

♈ Peixes 19 de Fevereiro a 20 de Março

Carta Dominante: A Lua, que significa Falsas Ilusões. Amor: Não sofra por antecipação, porque assim não viverá as alegrias e felicidades de cada momento que passa. Saúde: Fase favorável para iniciar uma dieta. Dinheiro: Não gaste em demasia, poderá precisar desse dinheiro mais tarde. Pensamento positivo: Procuo manter-me sereno e ouvir a voz de Deus! Números da Sorte: 25, 33, 39, 41, 42, 48.

Maria Helena

PUB

EUROMILHÕES 7 17 21 29 40 8 11 Último Sorteio 22/03/2022

MILHÃO HSZ 21918 Último Sorteio 18/03/2022

totoloto 10 12 15 16 32 4 Último Sorteio 19/03/2022

lotaria clássica 1º Prémio 42115 Último Extração 21/03/2022

lotaria popular 1º Prémio 66158 Último Extração 17/03/2022

totobola 221XX1X2X2XX12 Último Concurso 20/03/2022

Agência **JOGOS SANTIAGAS**

jp COMUNICAÇÕES

Loja 1 Rua República 126-A - 1685-591 Caneças. Tel. 219814853.

Loja 2 Rua Pulido Valente N.º 16 Loja 1 Odivelas Tel. 219325454

Preciso de estar só!

O dia está cinzento e triste como está a minha alma. Estou zangado com os homens e as mulheres que mandam neste mundo. Ambos não foram capazes, nem são capazes de trabalhar para construir a paz na Ucrânia, como também, não foram nem são, em tantos locais do mundo. Por isso, preciso de estar só! Então, vim ao encontro do sossego, que mora aqui, nas margens deste ribeiro manso. Aqui o único barulho que chega aos meus ouvidos, é o das aves que, a espaços, cantam, e o som do correr das mansas águas do mesmo ribeiro. Enfim, sons que me dão uma imensa tranquilidade e afastam de mim por uns bons minutos, o fantasma da guerra. Agora, próximo de mim, alguns pombos, dois

melros e meia dúzia de pequenos pardais, disputam pacificamente, algo que as ervas me escondem (uma boa lição, para os humanos). Na outra margem deste ribeiro, dois rouxinóis, parecem cantar à desgarrada, alheios às guerras que os homens vão fazendo. E de repente, eu quase sinto inveja destas aves que, além de cantarem maravilhosamente, também podem voar, e não sofrem com a guerra dos humanos. Enfim, tudo isto eu contemplo, esta paisagem quase bucólica ao mesmo tempo que reflito, sentado aqui neste velho tronco duma árvore. E a minha vontade, era ficar aqui sentado até a maldita guerra acabar. Porque é urgente a Paz para a Ucrânia mas também para o resto do mundo.

Arlindo De Jesus Costa
arlindocosta44@gmail.com

Diz...correndo Episódio 244

“É entrar, meus senhores, é entrar, que a guerra está a falar.”

E não obstante a quantidade de baixas, continua o delírio expansionista do senhor Vladimir, filho de Putin, a ponto de os pacatos cidadãos da Moldávia já estarem a pôr a mesa para receber a sua visita. Talvez que o menu seja *“Salada Russa”*, expressão que ouvi toda a vida, designando um prato frio de acompanhamento de filetes de peixe, pelo menos na minha família.

Uma outra expressão que repercute nos ouvidos da memória é *“Montanha Russa”*, um divertimento de feira, apenas reservado a corações resistentes, que é o que se exige nestes tempos.

Mas agora, Queridos Leitores, vamos acrescentar a expressão *“Compras à Russa”*.

Quando pretendermos fazer compras num qualquer Centro Comercial, primeiramente, enviamos para lá uns *“misseizitos”*, só para desinfetar o local. E depois vamos.

Já me cansa a hipocrisia das desculpas esfarrapadas com que a Comunicação Russa pretende justificar os ataques a alvos civis, fazendo lembrar a frase do lobo ao cordeiro, *“então, se não foste tu, foi o teu pai”*.

Por tal motivo, tentando não lembrar as imagens diárias do êxodo das pessoas e dos edifícios destruídos, direi....

Desculpa lá, ó pá
Deixei cair uma bomba,
Pensando ser uma pomba,
Mas foi pura distração;
Esta é minha verdade,
Não tenho qualquer maldade,
Sou puro de coração.

Olha bem a minha cara,
Que de gelo se mascara,
Só para te convencer,
Que não vais contrariar,
Nosso poder militar,
E por isso vais perder.

Vais perder a tua casa,
E o melhor é bateres asa,
Antes que percas as penas;
Mas não to digo por mal,
É só etecetera e tal,
E mais dois blablás apenas.

Desculpa qualquer coisinha,
Mas já me cansa a pinha,
Tua fútil resistência,
Por enquanto tens bom ar,
Mas se ponho o nuclear,
Torro tua paciência.

E o conselho da semana é: *«Se achas que podes ganhar a guerra com os braços cruzados faz como Gandhi: dá a cara à bofetada»*.

José Duarte

PUB

Farmácias de Serviço Local
24 a 31 de Março de 2022

Quinta-Feira
Nova Odivelas
Pç. Cidade de Odivelas, 4 – B
Urb. Colinas do Cruzeiro
Odivelas
Telef.: 219 343 286

Sexta	Sábado	Domingo	Segunda	Terça	Quarta
Codivel Praceta João de Lemos, 1 Bairro Codivel – Odivelas Tif.: 219 370 246	Universo Praça D. Manuel de Arriaga, 12 Caneças Tif.: 219 800 040	Joleni Rua Dr. Alexandre Braga, 3-5 B Odivelas Tif.: 219 310 812	Torres Rua Laura Aires, 31 – Lj. C Urbanização Jardim do Sol Arroja - Odivelas Tif.: 219 311 159	Nova Rua Açores, 11 – A Olival Basto Tif.: 219 370 305	Casal Novo Rua do Brasil, Lt. 5 – Lj. Dtº. Casal Novo - Caneças Tif.: 219 801 493

Não se preocupe!
A farmácia vai até si! Ligue **219 800 040**
912 887 700

PUB

Tempo no Concelho
24 a 31 de Março de 2022

Quinta-feira
Max **17°** Min **12°**

SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
Max 18° Min 11° Sol	Max 18° Min 11° Chuva	Max 20° Min 13° Chuva	Max 17° Min 12° Chuva	Max 17° Min 12° Chuva	Max 16° Min 11° Chuva

HM FRIO Tlm: 914 011 776
UNIPessoal, Lda
COMPRA E VENDA DE EQUIPAMENTO HOTELEIRO USADO E NOVO

PUB

Obituário

Funerária dos Pombais

Funeral / Inumações
Exumações / Trasladação
Cremação
Urnas
Sepulturas e Jazigos
Serviço Nacional - 24 horas/dia

Numero Verde
800 100 076

932 558 310
962 598 441
918 643947

Rua Dr Sidónio Pais 62-B
2675 -503 Odivelas

PUB

Funerária Paulo Lameiras, Lda

Dedicação e Profissionalismo ao seu dispôr.

Numero Verde
800 107 537

Funerais
Cremações
Exumações
Trasladações

933 254 654
Serviços religiosos
Serviço Permanente 24 horas por dia
lamelrasodivelas@sapo.pt

Rua St Eloy 13-E, 1675-176 Pontinha PONTINHA, Portugal

COVID-19

REPÚBLICA
PORTUGUESA

PUB

A CUIDAR DE QUEM CUIDA

HÁ VÁRIOS
APOIOS
PARA QUEM
CUIDA DOS SEUS

Do descanso ao bem-estar emocional, conheça os benefícios do Estatuto do Cuidador Informal. Faça o seu pedido online através da Segurança Social Direta ou nos balcões em todo o país.



SNS SERVIÇO NACIONAL
DE SAÚDE



SEGURANÇA
SOCIAL
DIRETA



Jinho
SEGURANÇA SOCIAL | 210 545 400
300 502 502

MÓVEIS

NOVOS E USADOS ELECTRODOMÉSTICOS



ODIVELAS

NÃO DEITE NADA FORA

RECOLHEMOS TUDO O QUE SEJA ÚTIL:

MÓVEIS - LOIÇAS - ELECTRODOMÉSTICOS - BRINQUEDOS

939 970 043 219 377 289

VISITE-NOS!!!



RUA PROF. EGAS MONIZ N.º 13A E 13B

PUB



AGORA COM NOVO STAND DE USADOS



Auto Cambota Lda.
distinguida como **PME Líder**
desde 2011 pelo IAPMEI

GPS Lat:38.796456744541 Long: -9.167232513427734

OPORTUNIDADES DA SEMANA



Renault Megane ST 1.5 dci
GT Line 2019 - 20990€



Renault Megane berlina 1.5 dci
EDC Bose Edition 115 cv 2019 - 22250€



Renault Clio V 1.0 Tce
pack look 100cv 2020 - 16990€



Renault talisman st 1.7 Blue dci
executive 150 cv 2019 - 29990€



Mini Cooper S Cabrio 170cv - 14990€



Renault Captur 1.5 dci Exclusive
95cv 2021 - 24500€



Renault Megane St 1.5 dci
limited 2019 115 cv - 19990€



Peugeot 3008 pureTech 1.2 Allure
130cv 2016 - 22500€



Renault Captur 0.9 Tce exclusive
90 cv 2018 - 17900€



Renault Captur 0.9 tce Exclusive
90cv 2018 - 16900€



Renault Kangoo Business 1.5 dci
115cv 2020 - 19100€



Renault Captur 1.0 Tce Exclusive
100cv 2020 - 21890€



Renault Captur 1.6 E-Tech Plug-In e
exclusive 160cv 2020 - 27500€



Seat Ibiza Van 1.4 TDi Business
75cv 2016 - 12915€ IVA Dedutível

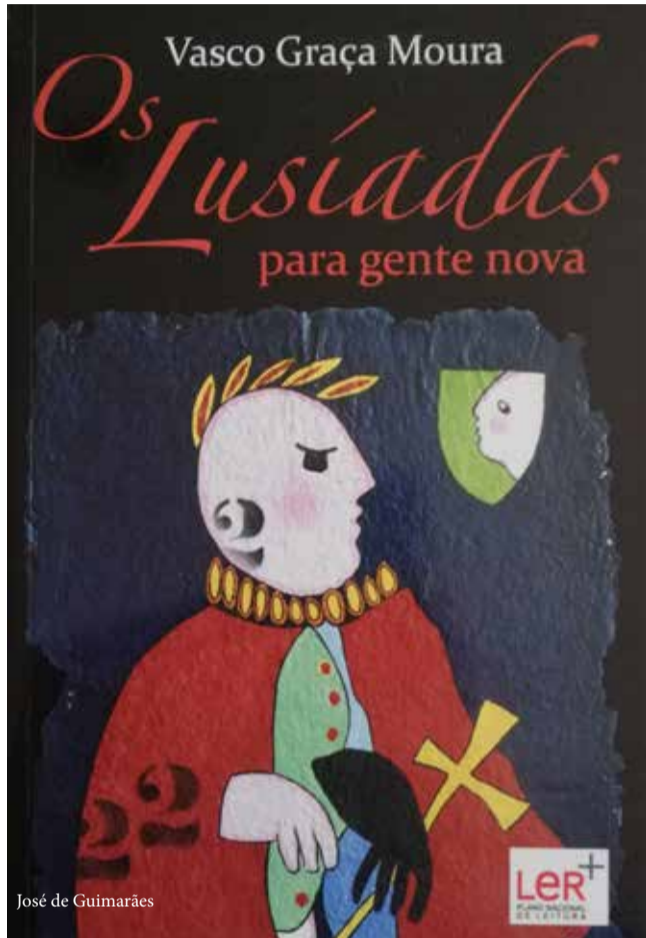


Renault Captur 1.0 Tce Exclusive
100cv 2020 - 21890€

Rua Norberto de Oliveira
8-8A e 10-10A
2620-111 Póvoa de Sto Adrião
Tel.: 219 382 910
geral@autocambota.pt

Banda Desenhada

Os Lusíadas



Celebra-se este ano o 450º Aniversário da primeira edição de “Os Lusíadas”. José Carlos Vasconcelos (director do Jornal de Letras, no JL nº1339) escreve não haver na «Língua portuguesa nada mais “eterno”, porque mais genial, do que a obra de Luís de Camões, que aliás tanto ajudou a edificar e engrandecer, podemos mesmo dizer: a criar, a própria língua».

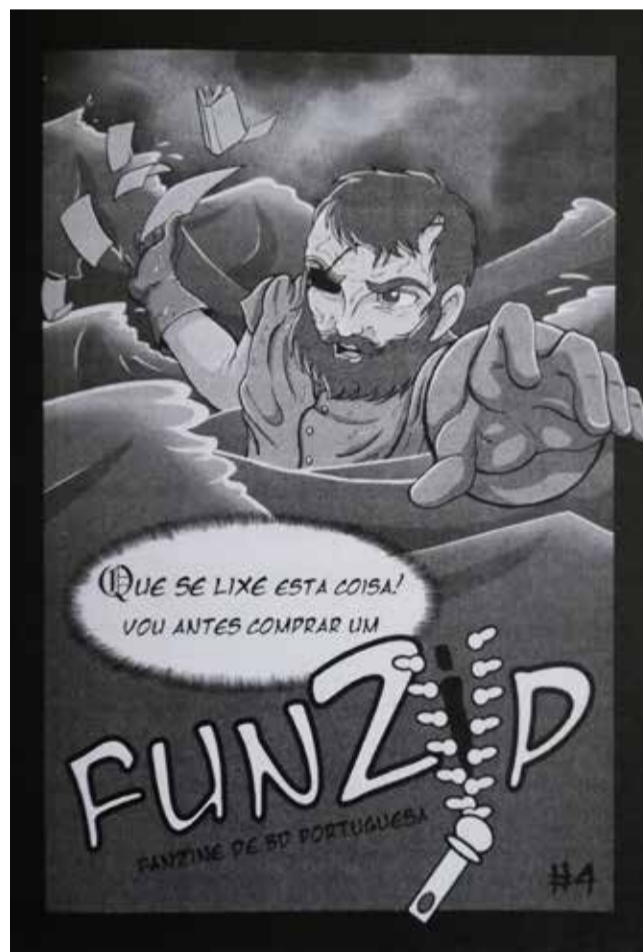
Vasco Graça Moura, autor de uma edição muito peculiar da obra, chamou-lhe «Guia de leitura desse monumento esplendoroso da nossa língua». É destinado a leitores entre os 12 e os 15 anos.

Para o escritor João de Melo, “Os Lusíadas” são «O “opus Magnum” da nossa literatura. (...)A minha preferência pelo lirismo de Camões, mesmo o interiorizado na epopeia, apoia-se em episódios tão marcantes como o de Inês de Castro (ninguém a cantou tão maravilhosamente como ele), da Formosíssima Maria do Velho do Restelo e do Adamastor».

Ao longo dos anos, esta axial narrativa poética de Luís de Camões, tem merecido a atenção dos nossos autores de banda desenhada, que nos têm oferecido numerosas e diversificadas edições e interpretações, tornando-a assim muito acessível e perceptível para todas as idades.

Há dois nomes incontornáveis: Carlos Alberto Santos (1933-2016) e José Ruy (1930) que passaram à 9ª Arte “Os Lusíadas”. Carlos Alberto Santos, teve uma carreira de elevados méritos, dividida entre a ilustração e a pintura. O seu último álbum de banda desenhada – Camões – é considerado a sua obra mais perfeita neste domínio. Também é o autor dos célebres álbuns de cromos “História de Portugal” e “Camões”.

José Ruy desenhou todo o Poema, em 3 volumes publicados pela Editorial Notícias em 1983 e 1984, mais tarde reeditado pela Âncora Editora, que no seu sítio da internet escreve «José Ruy, cujo rigor e qualidade do seu trabalho têm sido reconhecidos tanto em Portugal como no estrangeiro, com a publicações de Os Lusíadas, (...) utiliza o texto autêntico de



Camões, torna-se o primeiro autor de banda desenhada a publicar em álbum de BD sobre um poema épico».

Este Autor é justamente conhecido pela autenticidade dos seus trabalhos, quer pela pesquisa bibliográfica, quer pelo aprofundamento da investigação.

Fernando Bento (1910-1996), Rui Pimentel (1951), e, da nova geração, Joana Lafuente (1985), são autores que também desenharam Camões e “Os Lusíadas”. Por isso faz todo o sentido mostramos aqui um pouco da sua arte.

Esperamos ter contribuído para que a leitura do texto Camoniano seja um prazer, ao invés da tormenta que era, no passado, a sua leitura e interpretação nos exames (traumáticos) de português, onde se era obrigado a



desenredar as orações durante muitos, muitos minutos de interrogatório.

Quando voltou a Portugal, saiu
O seu livro, Camões era tão pobre
Que não se sabe como o conseguiu.
Talvez tivesse a ajuda de algum nobre
E ajuda com certeza ele pediu.
Enfim, o livro sai e descobre
Que aquele altivo português de gema
Pusera a nossa História num poema. (Vasco Graça Moura)

Miguel de Sousa Ferreira

Impressão de Fotografias

Para documentos

6 = 1,80€

8 = 2,00€

12 = 3,00€

24 = 5,00€

7,5x10

DESDE 0,10€

10x15

DESDE 0,20€

13x18

DESDE 0,45€

A4

DESDE 1,00€

A3

DESDE 2,00€

POSTER



Várias medidas
peça orçamento

PORTA-CHAVES
EM ACRÍLICO
COM FOTOGRAFIA



2€

Postais Personalizados

*A medida
do amor é...
Amar sem
medida!*



2€

Formato 10x15 | vários modelos
Pode levar foto - Oferta de envelope

Calendários Personalizados



FORMATO

A4

2€

Convites Diversos



DESDE 0,30€

Diplomas

para dias festivos

Diploma

o melhor pai do mundo

Atribuído a:

*Certifico, com todo o meu coração que o meu Pai é o meu
herói, o meu amigo e o melhor Pai do mundo.*

Feliz Aniversário Pai!

Oliveira, 26 de Agosto de 2022

Do filho



Totalmente
Personalizados
Formato A4
Papeis especiais

2€

Na Cinemateca

Homagem a José Mário Branco



José Mário Branco (1942-2019) foi uma figura maior da cultura e das artes portuguesas, e a sua marca fez-se sentir muito para além da música, sua principal área de atividade. A sua relação com o cinema português é, de resto, especialmente importante e interessante: as suas canções foram usadas por vários filmes, mas houve também realizadores que o chamaram a compor expressamente para cinema – sendo porventura mais flagrante o caso de RIO DO OURO, de Paulo Rocha, que sustenta na música e nas canções de José Mário Branco uma parte substancial da sua atmosfera “melo-dramática” de grande filme musical popular. Paulo Rocha foi, aliás, um dos realizadores com quem José Mário Branco teve uma relação especial; outros que regularmente o tiveram, como compositor, como cantor, como ator, foram Jorge Silva Melo (cujos filmes não são programados nesta ocasião para serem exibidos na retrospectiva que lhe será dedicada em maio, retomando finalmente o programa interrompido pela pandemia em março de 2020, infelizmente já sem poder contar com a energia e a alegria da sua presença) ou Rita Azevedo Gomes, convidando ainda mencionar as suas participações como ator em filmes de António-Pedro Vasconcelos e João Nicolau e as várias participações a que deu a sua inconfundível voz (como é o caso de BOM POVO PORTUGUÊS de Rui Simões). Naturalmente, uma figura do seu calibre atraiu também os filmes construídos sobre si, e de certa forma, para ele – como é o caso de MUDAR DE VIDA – JOSÉ MÁRIO BRANCO, VIDA E OBRA, de Pedro Fidalgo e Nelson Guerreiro. Vamos então, com este programa, celebrar a passagem de José Mário Branco pelo cinema português, sendo certo que nem esse cinema nem mesmo este país seriam exatamente iguais sem essa passagem, e sem ele.

Programação em abril

Terça-feira [12] 21:30 | Sala M. Félix Ribeiro

Mudar de vida - José Mário Branco, Vida e obra de Pedro Fidalgo, Nelson Guerreiro

Portugal, 2018 – 115 min | M/12

SESSÃO COM APRESENTAÇÃO

Documentário sobre a vida e obra do músico, compositor, poeta, ator, ativista, cronista, produtor musical ator José Mário Branco. A rodagem começou em abril de 2005 e durante sete anos passou por Portugal e França, por ensaios, gravações de discos, conversas e concertos. No filme José Mário Branco fala de música, das suas convicções, da sua geração, do Estado Novo, da guerra colonial, da sua prisão e exílio. Trata-se do retrato de um homem que marcou o panorama artístico e cultural português e para quem a cantiga foi [sempre] uma arma. Primeira apresentação na Cinemateca.

Quarta-feira [13] 19:30 | Sala Luís de Pina

Fado Camané

de Bruno de Almeida

com Camané, José Mário Branco, Manuela de Freitas, José Manuel Neto

Portugal, 2014 – 72 min / legendado em inglês | M/12
FADO, CAMANÉ é um documento notável sobre a figura incontornável do fado que é Camané, em que Bruno de Almeida acompanha ensaios, gravações de um álbum, conversas de um fadista que revela para a câmara que o acompanha a sua portentosa voz. Um filme que ao explorar o seu processo de criação se centra na relação de Camané com colaboradores essenciais como José Mário Branco e Manuela de Freitas.

Quinta-feira [14] 19:30 | Sala Luís de Pina

O rio do ouro

de Paulo Rocha, com Isabel Ruth, Lima Duarte, Joana Bárcia, João Cardoso, Filipe Cochofel, José Mário Branco

Portugal, França, Brasil, 1998 – 101 min / legendado em inglês | M/12

Inspirado em cantigas populares, romances de cordel e dramas “de faca e alguidar”, O RIO DO OURO (um projeto acalentado por Rocha desde OS VERDES ANOS) foi aclamado pela crítica depois da sua estreia mundial em Cannes, sendo, para alguns, a obra-prima de Paulo Rocha. Um filme possuído por uma força telúrica, onde pulsam a paixão e a violência, dominado pela “parte maldita”, com a paisagem do rio Douro ao fundo. E a outro fundo tudo arrasta Isabel Ruth, Carolina, nome suave para tais voos de bacante. “De certo modo, transfigura MUDAR DE VIDA, como transfigura Isabel Ruth” (João Bénard da Costa). José Mário Branco, para além de autor da música original do filme, interpreta o papel do cantor do acordeão, na inesquecível cena da Estação de comboios de S. Bento.

Segunda-feira [18] 19:30 | Sala Luís de Pina

Do outro lado do espelho - Atlântida

de Daniel del Negro, com Luís Lucas, Teresa Madruga, Ruy de Carvalho

Portugal, 1985 – 111 min | M/12

Geralmente saudado como a maior revelação entre os novos diretores de fotografia dos anos 80, Daniel del Negro não mereceu os mesmos encómios quando passou à realização. E, coerentemente articulado com um universo pessoal belo e vertiginoso, DO OUTRO LADO DO ESPELHO merece bem mais do que a atenção distraída que lhe foi dada. «É mesmo, eventualmente, a mais radical aposta no fantástico de que me recordo no cinema português». (João Bénard da Costa). A música de Carlos Zíngaro é um elemento fundamental na construção dos seus ambientes. De José Mário Branco é a voz do Realizador.

Terça-feira [19] 19:30 | Sala Luís de Pina

O som da terra a tremer

de Rita Azevedo Gomes, com José Mário Branco, Manuela de Freitas, Miguel Gonçalves, Sara Marques,

Duarte de Almeida, Paulo Rocha

Portugal, 1990 – 90 min | M/12

Com a presença da realizadora

Longinamente baseado em Gide (Paludes) e em Hawthorne (Wakefield) este é um filme sobre “um escritor que nunca escreveu nada” e que “sopra ao luar o hálito à geada” – desempenho inesquecível de José Mário Branco. O poema de Carlos Queiroz não é citado em O SOM DA TERRA A TREMER, mas o ambiente é esse, entre cartas escritas e jamais recebidas, livros com capas de corvos e acasos que não acontecem por acaso. Ficção dentro da ficção, histórias dentro de histórias, como essas caixinhas chinesas em que há sempre um fundo e outro fundo. Ou as duas margens do mesmo rio, para sempre laterais. Uma das obras mais inclassificáveis do nosso cinema que só podia suscitar – e suscitou – reações

extremas. Genérico de António Palolo. Esta sessão decorre igualmente no âmbito do projeto FILMar, operacionalizado pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, com o apoio do programa EEAGrants 2020-2024.

Quarta-feira [20] 19:30 | Sala Luís de Pina

Três menos eu

de João Canijo, com Rita Blanco, Anne Gauthier, Pedro Hestnes, Isabel de Castro, João Cabral, Manuela de Freitas, Paulo Rocha

Portugal, França, 1987 – 85 min

legendado em português nos diálogos em francês | M/12
Estreia de João Canijo na realização, TRÊS MENOS EU segue a história do encontro de duas adolescentes, Rita e Anne, durante umas férias em que as duas primas se encontram em Portugal, onde Rita vive e de onde Anne saiu quando emigrou com os pais para França. A cumplicidade e a rivalidade das raparigas marcam a ação narrativa, que se desenvolve ainda em torno de António (Pedro Hestnes), que completa o triângulo, mas os trunfos de TRÊS MENOS EU não se esgotam nela. «O filme pretende participar na realidade sem intenções pedagógicas mas com intuítos existenciais: João Canijo e os atores vivem esta narrativa enquanto a vão mostrando» (José Navarro de Andrade).

Música de José Mário Branco.

Quinta-feira [21] 18:30 | Sala M. Félix Ribeiro

A espada e a rosa

de João Nicolau, com Manuel Mesquita, Luís Lima Barreto, Nuno Pino Custódio, Pedro Faro, Mariana Ricardo, José Mário Branco

Portugal, França, 2010 – 142 min | M/12

Com a presença do realizador

Primeira longa-metragem de João Nicolau, que assina o argumento com Mariana Ricardo. João Nicolau apresenta-o como um filme de aventuras e pirataria passado nos dias de hoje mas onde grande parte da ação decorre no mar, a bordo de uma caravela portuguesa do século XV. A sinopse adianta que é uma traição a bordo a desencadear “uma série de acontecimentos terríveis que o protagonista atravessa sem beliscar os seus princípios morais”. José Mário Branco é o chefe de uma misteriosa organização.

Sexta-feira [22] 15:00 | Sala M. Félix Ribeiro

Aqui D’el rei!

de António-Pedro Vasconcelos, com Arnaud Giovaninetti, Jean-Pierre Cassel, José Mário Branco, Joaquim d’Almeida, Rogério Samora

Portugal, França, Espanha, 1991 – 234 min

versão em francês, legendado eletronicamente em português | M/12

Com um elenco impressionante, que reúne atores portugueses de várias gerações – no papel de Mouzinho, veremos José Mário Branco – e atores estrangeiros de nomeada (com Jean-Pierre Cassel, que foi ator de Renoir e de Buñuel), AQUI D’EL REI! foi, em termos de produção, o mais ambicioso projeto de António-Pedro Vasconcelos, um fresco histórico sobre a expedição de Mouzinho de Albuquerque a Moçambique, em finais do século XIX, para capturar e trazer Gungunhana para Lisboa. Será exibida a versão de série televisiva em três episódios, aquela que o realizador reconhece como ideal, com cerca de hora e meia mais do que a montagem para sala de cinema.

Sexta-feira [22] 19:30 | Sala Luís de Pina

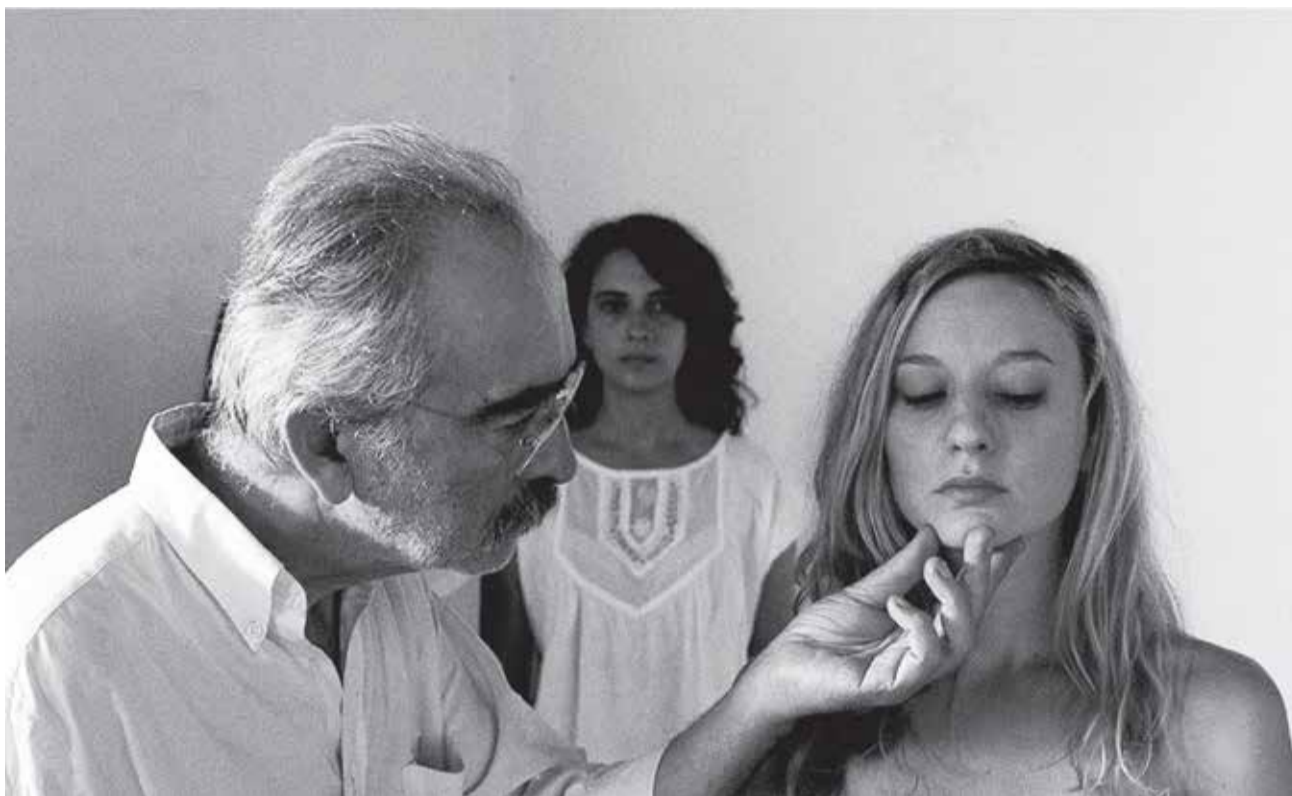
A raiz do coração

de Paulo Rocha, com Luis Miguel Cintra, Joana Bárcia, Isabel Ruth, Melvil Poupaud

Portugal, França, 2000 – 118 min | M/12

Lisboa por Paulo Rocha, mais de 30 anos depois de OS VERDES ANOS. Um candidato da extrema-direita à Câmara Municipal, que também veste as roupagens de Santo António, trava uma luta cerrada com um grupo de travestis que lhe fazem oposição política. Filmado em cores luxuriantes, A RAIZ DO CORAÇÃO é também dilaceradamente sombrio. É um dos filmes em que Luis Miguel Cintra foi filmado por Paulo Rocha, desde que o encontro se deu em POUSSADA DAS CHAGAS (1971), e o segundo como protagonista de um filme de Rocha – depois de O DESEJADO (1987). Música de José Mário Branco. •

Sábado [23] 19:30 | Sala Luís de Pina



Cravos de abril

de Ricardo Costa

Portugal, 1976 – 28 min

Gente do Norte ou a história de Vila Rica de Leonel Brito

Portugal, 1977 – 53 min

duração total da sessão: 81 min | M/12

GENTE DO NORTE é uma crónica de resistência e esperança sobre Moncorvo, em Trás-os-Montes. O passado, o presente e o futuro são analisados por Leonel Brito, que aborda os tempos de exploração das minas de volfrâmio e o cultivo dos campos, bem como os efeitos da emigração no esvaziamento da comunidade e no surto de novas construções. Os que chegaram das colónias cruzam-se assim com os que ainda partem.

Música e canções de José Mário Branco, que assina aqui

um dos seus primeiros trabalhos relacionados com o cinema depois de haver regressado a Portugal do exílio. Recapitulação dos primeiros dias da Revolução de 1974, da madrugada do dia 25 de abril ao dia 1 de maio, CRAVOS DE ABRIL integra música de José Mário Branco e imagens raras do dia 25, no Terreiro do Paço e no Largo do Carmo, da libertação dos presos políticos no dia 26 e da manifestação do 1º de Maio.

Sábado [23] 21:30 | Sala M. Félix Ribeiro

A confederação – o povo é que faz a história

de Luís Galvão Teles, com Margarida Carpinteiro, Carlos Cabral, Ana Zanatti, Artur Semedo, Luís Santos, Constança Navarro, Ricardo Pais
Portugal, 1977 – 108 min | M/12

Em A CONFEDERAÇÃO vemos uma Lisboa sitiada e O SOM DA TERRA A TREMER vigiada, numa parábola de “antecipação científica”, que evoca Orwell e ALPHAVILLE, de Godard, na sua descrição de uma sociedade totalitária do futuro. O realizador junta material documental sobre a revolução de Abril a

elementos de ficção, para inventar uma outra realidade. “Documento de uma época e tentativa de instaurar novos códigos no cinema português”, assim o definiu Frederico Lourenço. O filme encontra na música de José Mário Branco um simbolismo político essencial.

Terça-feira [26] 19:30 | Sala Luís de Pina

Bom povo português

de Rui Simões, com Augusto de Figueiredo, Cecília Guimarães, Helder Costa, Manuel Martins, José Mário Branco

Portugal, 1980 - 132 min | M/12

Com a presença do realizador

Entre duas datas, o 25 de abril e o 25 de novembro e duas sequências, de nascimento e de morte, BOM

POVO PORTUGUÊS descreve os acontecimentos políticos através das suas imagens (Governos Provisórios, 11 de março, 28 de setembro, comícios e movimentações partidárias) postas a par de imagens de trabalho e de lazer do povo português nos campos e nas fábricas. Em off, um texto escrito por Teresa Sá e dito por José Mário Branco. Um dos primeiros grandes filmes a interrogar a Revolução no seu conjunto.

Quarta-feira [27] 19:30 | Sala Luís de Pina

O movimento das coisas

de Manuela Serra, com a participação do povo de Lanheses Portugal, 1985 - 85 min | M/12

O MOVIMENTO DAS COISAS é um dos filmes mais curiosos que nas décadas de setenta e oitenta abordaram o universo rural do norte português.

Começado a desenvolver no interior da Cooperativa VirVer, em cujos projetos Manuela Serra trabalhou

durante vários anos, só seria concluído algum tempo depois. Contudo, tudo aquilo que terá sido a razão de ser da maior parte dos outros filmes parece ter sido depurado, senão

eliminado. A sua simplicidade só parece ter paralelo na discricção com que foi recebido

(estreou comercialmente somente em 2021). Precisar-se-á este “filme sobre o tempo” de uma prova do tempo?

Música de José Mário Branco.

Quarta-feira [27] 21:30 | Sala M. Félix Ribeiro

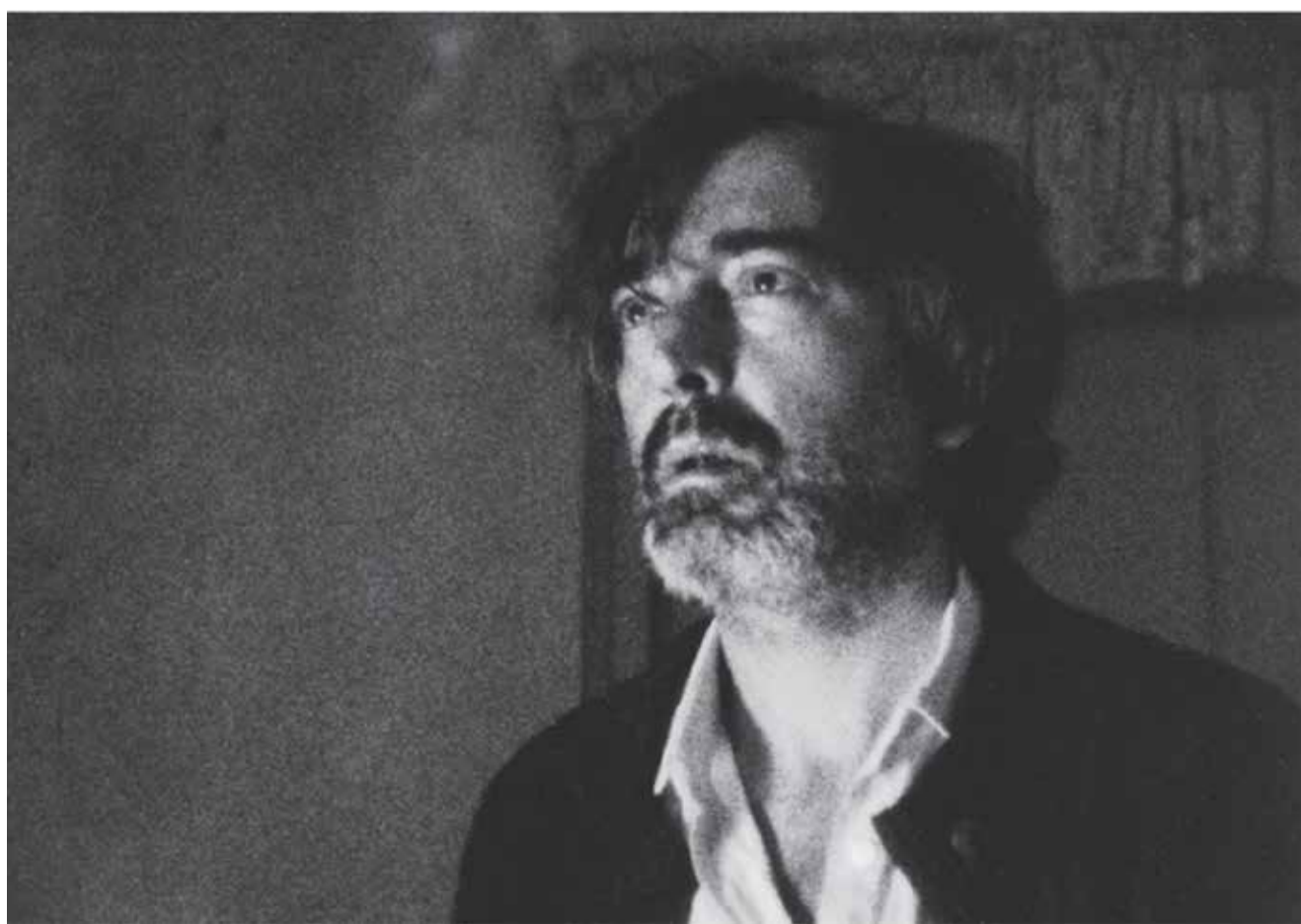
A Portuguesa

de Rita Azevedo Gomes, com Clara Riedenstein, Marcello Urgeghe, Rita Durão, Pierre Léon, Alexandre Alves Costa, Adelaide Teixeira, Manuela de Freitas, Ingrid Caven Portugal, 2018 – 136 min | M/12

Com a presença da realizadora

A casa dele é a guerra. A casa dela é Portugal. A jovem e recém-casada esposa do senhor von Ketten está determinada a fazer do inóspito castelo dos von Ketten, a sua residência. Mal regressam após o casamento em Portugal, ele parte para a guerra contra o Bispo de Trento e ordena-lhe que regresse ao seu país; ela recusa-se a partir. Onze anos decorrem, entre contendas e escaramuças, ele, raramente vai a casa. Correm rumores à volta da presença daquela ‘estrangeira’, isolada no castelo sombrio, rodeada pelas aias e escravas moiras e na presença de um primo que vem de visita. Há quem diga que ela é uma herege... Na realidade, ela impõe uma vida própria: ela lê, canta, toca música, nada no rio, cavalga na floresta. Adota um lobo a que parece dedicar-se mais do que aos seus dois filhos – ou pelo menos é o que sugere esta adaptação da novela Die Portugiesin de Robert Musil, numa atmosfera de finais da Idade Média com música de José Mário Branco. A figura de Ingrid Caven atravessa o filme com canções declamadas, ou recitando Walther von der Vogelweide pelos pátios do castelo. Tandaradai! Primeira exibição na Cinemateca.

In Boletim de Abril da Cinemateca



Proteção Civil Ação de sensibilização sobre prevenção de Incêndios Rurais



No dia 24 de março, a Câmara Municipal de Odivelas leva a cabo, pelas 16h30, uma ação de sensibilização sobre prevenção de incêndios rurais, na Escola Básica de Amoreira, na Ramada, no âmbito da Defesa da Floresta

Contra Incêndios.

Esta ação conta com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Odivelas, Hugo Martins, e do Presidente do Conselho Diretivo da Agência de Gestão Integrada dos Fogos Rurais, I.P (AGIF), Tiago de Oliveira.

Trata-se de uma das várias ações que decorrem ao longo dos próximos meses, envolvendo 33 turmas do 4.º ano das escolas da rede pública do concelho, num total de 708 alunos, e surge na sequência do protocolo celebrado entre a autarquia e a AGIF, com base no Projeto Raposa Chama – uma iniciativa com a chancela da República Portuguesa e a colaboração do Ministério da Educação.



Seniores de Odivelas visitaram o Oceanário de Lisboa

Seniores de Odivelas visitaram o Oceanário de Lisboa

Cerca de meia centena de seniores de Odivelas visitaram, a 18 de março, o Oceanário de Lisboa, numa iniciativa da Câmara Municipal.

Integrada no Programa Municipal para o Envelhecimento

Ativo, esta visita gratuita dirigiu-se a munícipes com idade igual ou superior a 55 anos, tendo proporcionado um bom momento de convívio e lazer aos participantes.

JUNTOS PELA UCRÂNIA

Linha de apoio aos refugiados e aos cidadãos ucranianos residentes no concelho de Odivelas.

Encontra-se disponível a linha telefónica gratuita 800 10 30 50, de apoio aos refugiados e aos cidadãos ucranianos residentes no concelho de Odivelas.

Esta linha de apoio, disponibilizada pela Câmara Municipal de Odivelas, funciona de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 17h30. Através deste serviço poderá, também, obter informações de como ajudar a população ucraniana.

No contexto especial de apoio à Ucrânia, está a ser efetuada a receção de bens alimentares, roupas, produtos farmacêuticos, entre outros, de diversas entidades do concelho.

Eis a lista de entidades que estão a assegurar a recolha de bens:

Freguesia de Odivelas

União das Freguesias de Pontinha e Famões

União das Freguesias de Póvoa de Santo Adrião e Olival Basto

União de Freguesias de Ramada e Caneças

Os/as cidadãos/ãs ucranianos/as que se desloquem para Portugal e queiram manifestar interesse na obtenção do estatuto de proteção temporária devem preencher o formulário disponível no Portal Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Os Formulários da Manifestação de Interesse – Pedido de Proteção Temporária devem ser preenchidos pelos/as cidadãos/ãs que se encontrem em trânsito, fora de Território Nacional. Servem para que o Estado português tenha uma noção de quantos cidadãos/ãs pretendem vir para Portugal. Outras informações em <https://www.acm.gov.pt/-/sos-ucrania>

O Governo Português lançou a Plataforma Portugal for Ukraine, com respostas do Estado Português ao conflito na Ucrânia. Neste site encontra informação sobre envio de apoio humanitário, proteção a pessoas deslocadas e contactos para quem precisa de ajuda ou quer ajudar. Aceda a toda a informação em www.portugalforukraine.gov.pt Tendo em especial atenção a necessidade de proteção das crianças e jovens que chegam a Portugal sem um

adulto responsável, o Governo português disponibiliza ainda nesta plataforma o registo de casos de menores não acompanhados, permitindo também o levantamento de disponibilidades de acolhimento temporário, bem como a identificação de ações voluntárias de transporte para território nacional.

Pode contactar esta plataforma através do e-mail childcare.ukraine@seg-social.pt

O Serviço de Estrangeiros e Fronteiras (SEF) disponibiliza uma nova plataforma online trilingue (versões ucraniana, inglesa e portuguesa) que possibilita a todos os cidadãos ucranianos e seus familiares (agregado familiar), bem como a qualquer cidadão estrangeiro a residir na Ucrânia, fazer online um pedido de proteção temporária de um ano, prorrogável por dois períodos de seis meses.

www.SEForUkraine.sef.pt é a plataforma que vai permitir simplificar a obtenção de proteção temporária, podendo somente ser utilizada por cidadãos maiores de 18 anos de idade.

A plataforma substitui a deslocação ao SEF.

Para esclarecimentos adicionais contactar: SEForUkraine@sef.pt

JS Odivelas recebe XX Congresso da JS FAUL

Fotografias: JS/Odivelas



No domingo, 20 de março, realizou-se o XX Congresso Federativo da JS FAUL no Pavilhão Multiusos de Odivelas. Foi reeleito Presidente da estrutura, Pedro Anastácio, camarada e amigo de Odivelas.

A JS Odivelas, juntamente com a Comissão Organizadora do Congresso, permitiu que mais de uma centena de jovens se juntassem em Odivelas para discutir medidas políticas, reafirmar objetivos futuros e eleger os novos cargos da estrutura. O presidente Hugo Martins marcou presença na Sessão de Abertura e Beatriz de Carvalho discursou enquanto presidente da JS Odivelas.

Com 10 delegados, 10 voluntários e um conjunto de inerentes, este congresso contou também com várias moções apresentadas por militantes da JS Odivelas. Laura Fonseca apresentou uma moção pelo fim dos estágios não remunerados, o Ricardo Barata apresentou uma moção por mais acessibilidade nos eventos políticos, Ana Leite apresentou uma moção sobre medidas para a saúde mental no Ensino Superior, e o Miguel Mateus sobre a alteração necessária aos critérios das bolsas de rendimentos por parte da DGES.

Odivelas reforçou também a sua presença nos órgãos federativos. Ana Paula Marques foi eleita Coordenadora dos Jovens Trabalhadores Socialistas da Federação. Ademais, a JS Odivelas elegeu vários membros para a Comissão Política Federativa da JS FAUL: Rodrigo Prinzo, João Borges, Margarida Martins, Gonçalo Rodrigues, Diogo Barbosa, Cíntia Croca, Miguel Mateus, Ana Leite e Mário Lopes. Beatriz de Carvalho e Ana Paula Marques foram indicadas para a lista de representantes da Comissão Política do PS FAUL, e Gonçalo Fabião foi eleito Presidente da Comissão Federativa de Jurisdição da JS FAUL, tendo a odivelense Soraya Lopes como suplente no órgão.

Na sessão de encerramento, o Congresso contou ainda com a presença de Duarte Cordeiro, Presidente do PS FAUL, e de Miguel Costa Matos, Secretário-Geral da JS.

A JS Odivelas deixou mais uma vez a marca num momento de construção política e defesa dos jovens portugueses, mostrando a sua força, dedicação e organização, relevando



Odivelas e dignificando o nosso concelho.

JS Odivelas

Quinta do Espírito Santo ao Serviço da População CDU defende a criação de um Centro de Artes, Cultura e Conhecimento

Em nota de imprensa enviada ao Odivelas Notícias, a CDU de Odivelas condena a aprovação pela Câmara Municipal de Odivelas, a 16 de março, da criação de um Espaço Empresa na Quinta do Espírito Santo, em Odivelas. Esta proposta foi aprovada com os votos a favor do PS e do Chega.

«A CDU considera que este edifício pelo seu valor histórico deve ser um espaço dedicado às artes, cultura e conhecimento do nosso concelho. A Quinta do Espírito Santo, é um imóvel do século XVIII, classificado como de interesse municipal, foi adquirido pelo Município em 2009. Nos últimos anos, foi alvo de obras de reabilitação, tanto do edifício como dos jardins adjacentes com um investimento municipal total cerca de 2,3 milhões de euros.

A CDU não está contra a criação deste espaço empresa, mas não concorda com o objetivo central do PS, de fazer de toda a Quinta do Espírito Santo um espaço dedicado às empresas. E afirmamos que não estamos contra a concretização de um espaço integrado dedicado ao tecido empresarial de Odivelas e à atração de novos investimentos para o concelho de Odivelas.

Consideramos sim, que a Quinta do Espírito Santo não é o local mais indicado para tal objetivo. A CDU defende que o edifício da Quinta do Espírito, pela sua história e imponência, é mais adequado para a implementação de um centro de artes, cultura e conhecimento locais».

Moção do CDS/PP recusada em Assembleia Municipal Criação de um Centro de Acolhimento de Emergência de refugiados ucranianos

Na Assembleia Municipal de 10 de março o CDS/PP

apresentou uma moção onde se recomendava à Câmara Municipal de Odivelas a criação, no concelho de Odivelas, de um Centro de Acolhimento de Emergência de refugiados ucranianos. A moção foi rejeitada com os votos contra do PS, CDU e BE. O PSD absteve-se tendo votado a favor o CDS, a IL e o PAN.

Na moção considera-se, entre outras coisas, que «Portugal tem uma longa tradição de acolhimento de populações deslocadas e deve honrar os seus compromissos de solidariedade para com os que são forçados a abandonar os seus países de residência, em razão de conflitos armados ou de perseguição, por motivos políticos, religiosos, étnicos ou outros, previstos na Convenção das Nações Unidas Relativa ao Estatuto dos Refugiados» e que «Odivelas tem igualmente uma vasta comunidade de cidadãos ucranianos residentes na área do Município e de cidadãos nacionais com origem ucraniana e que o Município de Odivelas reúne condições para acolher os deslocados em consequência da Guerra em curso na Ucrânia que procurem o nosso Concelho em busca de um local para se instalar, vivendo em Paz e em Segurança».

Se a Moção tivesse sido aprovada a deliberação seria: «Que a Câmara Municipal de Odivelas implemente um Centro de Acolhimento de Emergência de refugiados ucranianos no Pavilhão Multiusos de Odivelas na sequência da deslocação de cidadãos ucranianos para o Município de Odivelas, prevendo-se a chegada de 300 refugiados dessa nacionalidade já no próximo dia 14 de Março 2022 a Lisboa, à semelhança do Centro de Acolhimento Temporário para refugiados ucranianos da Câmara Municipal de Lisboa que conta

numa primeira fase com uma capacidade de instalação imediata de 100 camas e que servirá de alojamento provisório à chegada destes migrantes à Capital. Sendo Odivelas uma Município que se afirma pelos valores da multiculturalidade e pela capacidade de integração e coesão social, julgamos que a criação de um Centro de Acolhimento de refugiados ucranianos que se instalem em Odivelas será a solução administrativa mais satisfatória indo de encontro às necessidades primárias de acolhimento, alimentação e emprego destes refugiados de Guerra que previsivelmente se instalarão também na área do Município e os quais, criadas as condições económicas e sociais para o efeito, poderão vir a fixar-se a título mais definitivo em Odivelas na esperança de uma vida melhor, com mais dignidade, estabilidade e pacífica no contexto dos países europeus».



Consumidor Em tempos de crise... do açambarcamento à especulação

Imagem de Gerd Altmann por Pixabay

O açambarcamento

1. Em que consiste o açambarcamento

Em termos correntes, o açambarcamento consiste na acumulação de mercadorias em quantidades consideráveis para provocar quebras no regular funcionamento do mercado e, depois, as colocar por preço mais elevado do que o usualmente praticado.

Trata-se de um conceito multipolar cujo cenário é o da conjuntura de notória escassez de bens essenciais ou de matérias-primas empregues na sua produção.

E é susceptível de se traduzir em:

- . Ocultar existências ou armazená-las em locais não revelados às autoridades de fiscalização, quando tal for imposto;
- . Recusar a sua venda segundo os usos normais da respectiva actividade ou condicionar a sua venda à aquisição de outros produtos, tanto do próprio como de terceiro;
- . Recusar ou retardar a sua entrega quando encomendados os bens e aceite o respectivo fornecimento;
- . Impedir a venda de mercadorias mediante o encerramento do estabelecimento ou do local do exercício da actividade;
- . Não levantar bens ou matérias-primas que lhe tenham sido consignadas e derem entrada em locais de desembarque, descarga, armazenagem ou arrecadação, designadamente dependências alfandegárias, no prazo de 10 dias, tratando-se de bens sujeitos a racionamento ou condicionamento de distribuição, ou no prazo que tiver sido legalmente determinado pela entidade competente,

2. Açambarcamento pelo consumidor

Mas o açambarcamento também pode ser protagonizado pelos consumidores (adquirentes) e a lei prevê-o expressamente: em situação de notória escassez ou com prejuízo do regular abastecimento do mercado, o consumidor que se propuser adquirir bens essenciais ou de primeira necessidade em quantidade manifestamente desproporcionada às suas necessidades de abastecimento ou de renovação normal das suas reservas comete o crime de açambarcamento (açambarcamento de adquirente)

2. Quando existe infracção?

Quando as hipóteses enunciadas no passo precedente se consubstanciarem, isto é, quando ocorrerem situações que se subsumam em cada uma das descrições feitas ponto por ponto.

3. Quais são as consequências jurídicas?

Se se tratar de açambarcamento perpetrado por agentes económicos:

Com dolo, pena de 6 meses a 3 anos e multa não inferior a 100 dias.

Com negligência, a pena será a de prisão até 1 ano e multa não inferior a 40 dias.

Se se tratar de açambarcamento de adquirente, a pena de prisão será até 6 meses ou de multa de 50 a 100 dias.

4. Quais os meios para evitar e controlar o açambarcamento? Autoridades despertadas para o fenómeno. E com uma sistemática intervenção no mercado: “o medo guarda a vinha”!

E, sem que se retire da acepção qualquer sentido anómalo, “vigilância popular”, já que se trata de crimes contra a economia popular (infracções antieconómicas ou contra a economia nacional) e se prendem, em geral, com a subsistência de cada um e todos.

5. Em plena crise energética, qual a possibilidade de existir açambarcamento?

Desde logo, de combustível... com o anormal abastecimento de vasilhame avulso, para além dos riscos que tais condutas propiciam ou agravam.

E do gás de botija, por exemplo.

E, por curial, de géneros alimentícios de primeira necessidade em detrimento da generalidade dos cidadãos-

consumidores, provocando maior escassez ainda e deixando-os à mingua de bens essenciais à subsistência de todos e de cada um. Como parece estar a acontecer com o óleo de girassol.

A especulação

1. Em que consiste a especulação

A denominada Lei Penal do Consumo considera como especulação:

- Vender bens ou prestar serviços por preços superiores aos permitidos pelos regimes legais a que os mesmos estejam submetidos;
- Alterar, sob qualquer pretexto ou por qualquer meio e com intenção de obter lucro ilegítimo, os preços que do regular exercício da actividade resultariam para os bens ou serviços ou, independentemente daquela intenção, os que resultariam da regulamentação legal em vigor;
- Vender bens ou prestar serviços por preço superior ao que conste de etiquetas, rótulos, letreiros ou listas elaborados pela própria entidade vendedora ou prestadora do serviço;
- Vender bens que, por unidade, devem ter certo peso ou medida, quando os mesmos sejam inferiores a esse peso ou medida, ou contidos em embalagens ou recipientes cujas quantidades forem inferiores às nestes mencionadas.

Como exemplo apropriado o vertiginoso aumento de preço, nos primórdios da pandemia, dos oxímetros que, de 4,50€, chegaram a atingir, nas farmácias, astronómicos preços de 70, 80 e 90 €...

2. Moldura penal

Pena de prisão de 6 meses a 3 anos e multa não inferior a 100 dias.

Havendo negligência, a pena será a de prisão até 1 ano e multa não inferior a 40 dias.

Mário Frota

presidente emérito da apDC – Direito do Consumo - Coimbrã



Cápsulas de café

Algumas coisas que deve saber

Eu sou uma cápsula de alumínio com 4 gramas de café dentro.

4 gramas de café a 0,40 euros fazem 100 euros por kg.

Por cada tonelada de alumínio, produzem-se quatro toneladas de resíduos sob a forma de arsénio, titânio, crómio, chumbo, vanádio e mercúrio, substâncias que vão poluir o ambiente.

Graças à produção de uma tonelada de café por semana, eu sou a rainha do mercado!

O café que eu uso é o café mais barato.

Enquanto a torrefação tradicional é feita a 200/220°C durante 20 minutos, no meu caso, a torrefação faz-se a 1000°C durante 90 segundos. Isto também para economizar...

Mas o meu café é espumoso e bom.

Simplemente porque não contendo apenas café, mas também gorduras animais e aditivos ultrassecretos.

Além disso, a produção e eliminação das máquinas que utilizo têm custos económicos e ambientais enormes.

Isto para não falar da energia eléctrica que consomem!

Mas cuidado, dou-vos não só cafeína, mas também furano para que bebam com prazer.

O furano é uma substância orgânica (produto intermédio utilizado na indústria química como solvente para resinas durante a produção de lacas e como aglomerante na fundição). É tóxico para o fígado e provavelmente

cancerígeno.

(texto retirado de “Mouvement pour la Terre”, traduzido e revisto)

Os perigos a saúde das máquinas de café expresso e suas cápsulas

A ideia de tomar uma chávena de café, instantaneamente com o apertar de um botão, é muito tentadora e prática para a maioria das pessoas.

Muitas pessoas ficaram encantadas quando as máquinas de café de cápsulas apareceram no local de trabalho ou na sala de espera do médico.

O sistema desenvolvido pela empresa Keurig popularizou o modelo das cápsulas e abalou a forma tradicional de se fazer café.

Agora, muitas pessoas possuem uma dessas máquinas de café em casa e tomam diariamente, uma ou mais chávenas de café ou chá em cápsulas por dia.

E qual o problema que isso pode trazer para nossa saúde? Existem problemas a serem discutidos e medidas a serem adotadas.

Particularmente, as máquinas de café expresso sob pressão ou “tipo Italiana” são as mais indicadas, desde que tenha um tanque de água removível (quando caseira) ou seja sempre bem higienizada.

Sim! Limpar a máquina de café com frequência é de extrema importância.

Os perigos a saúde das máquinas de café expresso e suas cápsulas

A que toxinas estou me expondo quando a água quente força o café através dos pequenos orifícios feitos na cápsula de plástico e alumínio?

01 – O plástico

A cápsula de plástico embora tecnicamente muitas dizem ser livre de BPA (Bisfenol A), os produtos químicos do plástico composto não são seguros e ainda possuem atividade estrogénica.

A maioria das empresas não informam quais os tipos de plásticos usados na embalagem do produto, o que dá brecha para o possível uso “oculto” do Bisfenol A e também do poliestireno, composto que é altamente prejudicial à saúde (ele é um possível carcinogénico).

Os autores de um estudo publicado em 1 de julho de 2011 no Environmental Health Perspectives, escreveram: «Quase todos os produtos plásticos disponíveis no comércio que testamos – liberaram produtos químicos com atividade estrogénica detetável, incluindo aqueles anunciados como livres de BPA. Em alguns casos, produtos sem BPA liberaram produtos químicos com mais estrogénio do que produtos contendo BPA».

A maioria dos produtos plásticos libera produtos químicos estrogénicos.

Estudos apontam que os bisfenóis podem simular o comportamento de hormônios no organismo, desregulando o sistema endócrino de pessoas e animais, o que os caracteriza como disruptores endócrinos.

Agora imaginem um café feito em cápsula de plástico sendo tomado com leite de soja diariamente?

É uma bomba de estrogénio entrando no seu corpo diariamente, já que a soja possui fitoestrógenos, que são substâncias semelhantes às hormonas femininas.

Os fitoestrógenos presentes no leite de soja podem causar alterações nas funções das glândulas sexuais, no sistema nervoso e na tireoide.

02 – O alumínio

Sim, gostaríamos de evitar o alumínio por causa da conexão com várias doenças:

Doença de Alzheimer

Ansiedade

Depressão

Autismo

Doença celíaca

Um estudo publicado no Journal of Alzheimer’s Disease descobriu que são necessárias quantidades muito pequenas de alumínio para produzir neurotoxicidade (ingestão alimentar através de recipientes de alimentos).

Pequenas quantidades de alumínio se acumulam ao longo da vida e o alumínio parece se acumular mais nos tecidos do cérebro.

Desde 1911, evidências experimentais demonstraram repetidamente que a exposição crónica ao alumínio reproduz características neuropatológicas da doença de Alzheimer.

03 – Aromatizantes

Muitas dessas cápsulas com sabores diferentes trazem ainda o aroma artificial, que pode provocar vários problemas como dores de cabeça, alergias, problemas neurológicos e respiratórios.

As chávenas de café com sabor são tipicamente aromatizadas com sabores “naturais” ou artificiais. Não há baunilha ou caramelo na maioria delas – é apenas café + sabor artificial / natural.

Quando você vê o termo “sabores artificiais” em um rótulo, não há como saber o que realmente significa. Isso pode significar que um aditivo não natural está incluído – ou uma mistura de centenas.

Por exemplo, o sabor artificial do morango pode conter cerca de 50 compostos químicos.

Alguns aromas artificiais provocam sérios problemas de saúde.

Dr. Alain Dutra



Comissão lança balcão único para apoiar os investigadores da Ucrânia

Imagem de Gerhard G. por Pixabayinma 25

A Comissão lançou hoje o portal «[Espaço Europeu da Investigação para a Ucrânia](#)» (ERA4Ukraine), um balcão único para os serviços de informação e apoio aos investigadores estabelecidos na Ucrânia e aos investigadores que fogem da Ucrânia. O portal reúne iniciativas a nível da UE, iniciativas por país e iniciativas de grupos não governamentais. O seu objetivo consiste em ajudar os investigadores em questão a encontrar alojamento e oportunidades de emprego, facilitar o reconhecimento dos seus diplomas e oferecer outros serviços.

O portal ERA4Ukraine é lançado na rede já existente [EURAXESS](#), que apoia investigadores através da ligação de mais de 600 centros e 43 portais nacionais em todos os Estados-Membros da UE e países associados com o Horizonte Europa. Todas as informações estarão brevemente disponíveis em inglês e em ucraniano. Cada Estado-Membro e país associado dispõe de um portal nacional no qual os serviços de apoio estão enumerados de forma estruturada. Até à data, estão disponíveis 30 portais nacionais.

Mariya Gabriel, comissária da Inovação, Investigação, Cultura, Educação e Juventude, declarou: «Somos solidários com os investigadores e inovadores da Ucrânia, que têm

de fazer face a circunstâncias sem precedentes devido à invasão russa ao seu país. Os cientistas e investigadores ucranianos têm contribuído de forma decisiva para a investigação e a inovação da UE. Enquanto se aguarda a ratificação da associação da Ucrânia ao Horizonte Europa, garantimos que os beneficiários selecionados já possam receber financiamento dos programas de investigação e desenvolvimento da UE. O lançamento de hoje do programa ERA4Ukraine é outra ação importante para apoiar os nossos pares ucranianos.»

Na mesma ordem de ideias, já na semana passada, Maria Leptin, presidente do [Conselho Europeu de Investigação](#) (CEI), solicitou a todos os 5 600 beneficiários de subvenções do CEI que disponibilizassem emprego temporário a investigadores e pessoal auxiliar refugiados da Ucrânia. Esta nova iniciativa do CEI está incluída no portal ERA4Ukraine. Até à data, em apenas alguns dias, foram recebidas 380 propostas. Foi publicado um comunicado de imprensa [aqui](#).

Outras iniciativas da UE incluem o acesso à [Science4Refugees](#), uma iniciativa [EURAXESS](#) existente que oferece estágios, empregos a tempo parcial e a tempo inteiro aos refugiados, bem como o acesso a uma Comunidade Europeia da Investigação, [solidariedade da UE para com a Ucrânia](#) e [ações Marie Skłodowska-Curie \(MSCA\) — Investigadores em risco](#). O portal ERA4Ukraine também liga [#Science4Ukraine](#), um grupo de estudantes e de investigadores científicos voluntários de instituições académicas na Europa e em todo o mundo. Os voluntários recolhem e divulgam informações sobre possibilidades de apoio a nível universitário, nacional e internacional para estudantes universitários e investigadores diretamente filiados numa instituição académica da Ucrânia.

Contexto

A agressão militar da Rússia contra a Ucrânia provocou a maior crise humanitária que a Europa sofreu desde há décadas. A Comissão Europeia e os Estados-Membros estão a trabalhar em todas as frentes para apoiar a Ucrânia com

ajuda humanitária e proteção civil. Ao mesmo tempo, a Comissão tomou várias medidas para prestar apoio no domínio da investigação e inovação.

Em outubro de 2021, a Ucrânia assinou o seu acordo de associação aos programas de investigação e formação Horizonte Europa e Euratom. O acordo ainda não está em vigor devido a atrasos no processo de ratificação por parte da Ucrânia, que está agora interrompido. Entretanto, a Comissão tomou medidas administrativas para assegurar que os beneficiários ucranianos selecionados possam receber financiamento dos programas de I&I da UE.

Em 3 de março, a comissária Mariya Gabriel anunciou que a Comissão Europeia não participará em novos projetos de cooperação com entidades russas. A Comissão suspendeu a preparação de convenções de subvenção de projetos no âmbito do programa Horizonte Europa que envolvam organizações de investigação russas. A assinatura de eventuais novos contratos foi suspensa até nova ordem. Além disso, os pagamentos a entidades russas ao abrigo de contratos existentes foram também suspensos até nova ordem.

O portal ERA4Ukraine está sediado na EURAXESS, uma iniciativa pan-europeia única que presta serviços de informação e apoio a investigadores profissionais. Com o apoio da União Europeia, dos Estados-Membros e dos países associados, apoia a mobilidade dos investigadores e a progressão na carreira, reforçando simultaneamente a colaboração científica entre a Europa e o mundo. EURAXESS é uma rede de mais de 600 centros e 43 portais nacionais nos Estados-Membros da UE e nos países associados. A Suíça e o Reino Unido também dispõem de administradores nacionais.

Para mais informações

[ERA4Ukraine](#)

[ERC for Ukraine](#)

[Discurso da presidente Ursula von der Leyen](#)

[Discurso da Comissária Mariya Gabriel](#)

Virgem Suta: finalistas dos prémios Iberian Festival Awards para Best Live Performance

Rumam ao Chile para um concerto no Festival Womad 2022



Os VIRGEM SUTA são Jorge Benvinda e Nuno Figueiredo: uma das bandas que melhor representa a nova geração do pop-rock cantado em português.

No próximo dia 26 de março, realiza-se a gala para atribuição de prémios da 6ª edição dos Iberian Festival Awards 2022. Os VIRGEM SUTA são finalistas e estão nomeados para a categoria de Best Live Performance, tendo concorrido com a sua performance e concerto no Festival InterMEDio em 2021.

Os Iberian Festival Awards, têm como principal objetivo reconhecer os contributos e realizações dos organizadores de eventos e de todos os restantes stakeholders da indústria dos festivais em 2021 (janeiro a dezembro), potenciando ao mesmo tempo as relações ibéricas, otimização, e crescimento entre os dois países.

Cores, sabores e aromas, mas acima de tudo música e arte, é o espírito do WOMAD (World of Music Arts & Dance), um dos festivais culturais mais importantes do mundo, que em 2022 celebra 40 anos desde a sua estreia em 1982, organizado pelo músico britânico Peter Gabriel.

Nos dias 1, 2 e 3 de abril, na Plaza La Paz - Recoleta (Chile), vai ser possível apreciar o que de melhor

a “World Music” tem para oferecer: folk, fusion, música popular e étnica, rock, música electrónica, entre outros géneros característicos de diferentes áreas e culturas do mundo.

A representação portuguesa neste evento dedicado à música do mundo, é assegurada pelos VIRGEM SUTA no dia 3 de Abril, que depois de uma participação no festival “Artes à Rua” organizado pela Câmara Municipal de Évora, foram os escolhidos para levar a música nacional à 2ª edição do “Culturas 360º” - um projeto colaborativo internacional anual, online, para mostras artísticas de todo o mundo, que além de uma celebração virtual da música, promove uma iniciativa global para alcançar diversos conteúdos artísticos para públicos nos cinco continentes, desenvolver novos públicos para as artes e novas oportunidades para artistas.

Do Culturas 360º fazem parte os seguintes festivais:

Sunfest – London, Ontario, Canadá | IndiEarth XChange – Chennai, Índia | Ollin Kan Festival – Cidade do México, México | MARE – Santiago de Compostela, Espanha | MMM Festival – Maputo, Moçambique | Kriol Jazz Festival – Praia, Cabo Verde | Havana International Jazz Festival –

Havana, Cuba | WOMAD – Recoleta, Chile | Artes à Rua Festival de Artes Públicas – Évora, Portugal | Concert Of Colours – Detroit, EUA | Small World – Toronto, Canadá | Womad Roma – Roma, Itália | Voice Of Nomads – Ulan-Ude, República da Buriácia (Rússia) | Musica Mundo – Belo Horizonte, Brasil

“No ano passado a convite do Festival Artes à Rua participamos no Culturas 360º, uma mostra de músicas do mundo onde a diversidade é regra de ouro. Num ano de portas fechadas, este palco foi a janela para um mundo gigante de diversidade musical e novidade. De janela aberta andámos desde aí e bons ventos entretanto nos chegaram da América Latina: SUTAS vão estar no WOMAD CHILE 2022. Não cabemos em nós de tanta felicidade! Até já Santiago!”

VIRGEM SUTA

Após três álbuns de grande sucesso: “Virgem Suta” (2009), “Doce Lar” (2012) e “Limbo” (2015), a dupla de Beja tornou-se uma referência para novas sonoridades na música portuguesa, com uma brilhante carreira construída por atuações ao vivo memoráveis, que mais do que um concerto, pretendem ser um encontro entre amigos.

Nomeados para os Globos de Ouro (Portugal) como Melhor Grupo (2009) e com a música “Linhas Cruzadas” incluída na banda sonora da série “Olhos nos Olhos”, os VIRGEM SUTA contam com a produção de Hélder Gonçalves, líder dos Clã, um dos mais reconhecidos produtores na indústria musical portuguesa.

Com bases deliciosas construídas com guitarra, cavaquinho e adufe, os VIRGEM SUTA levam consigo a nossa “portugalidade”, e assumem-se como verdadeiros contadores de histórias, ao encarar a realidade com humor, ironia e crítica, mas sempre enfatizando o lado bom da vida.

De “Linhas Cruzadas” a “Dança do Balcão” e sem esquecer “Playback” ou “Toma Conta Desta Casa”, a banda de Beja tem preparado um alinhamento que culminará numa enorme festa coletiva.



Teatro Para ver em Lisboa

Vida de Artistas



Noël Coward

Até 10 de abril 2022

qua: 20h; qui: 20h; sex: 20h; sáb: 20h; dom: 17h30

12 € e 15 € - descontos aplicáveis

São Luiz Teatro Municipal

Rua António Maria Cardoso, 38

Telefone: 213 257 640

<http://www.teatrosauliz.pt>

A par de Private Lives, Vida de Artistas é geralmente apontada como a obra-prima de Noël Coward. Depois de em 2019 ter encenado a primeira (em português, Vidas Intimas), Jorge Silva Melo regressa agora a Coward com uma comédia protagonizada por um tempestuoso e provocante triângulo amoroso, composto por uma designer de interiores, um dramaturgo e um pintor.

Vida de Artistas, aqui na tradução de José Maria Vieira Mendes, foi um dos maiores sucessos de Coward, tendo estreado em 1933, na Broadway, e sido adaptado ao cinema num magnífico filme de Ernst Lubitsch. Devido ao conteúdo "escandaloso", a peça foi banida em Inglaterra, estreando somente em 1939.

Récita com Língua Gestual Portuguesa e Audiodescrição a 10 abril, domingo, às 17h30

Ficha técnica:

Artistas Unidos. Noël Coward, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, Ana Amaral, Antónia Terrinha, Jefferson Oliveira, Nuno Pardal, Pedro Caeiro, Pedro Cruzeiro, Raquel Montenegro, Rita Brütt e Tiago Matias, interpretação.

Lembro-me de: canção para uma geração



24 março a 3 abril 2022

qui: 21h30; sex: 21h30; sáb: 21h30; dom: 16h

gratuito

Útero

Rua da Bempostinha, 64

918 390 750

<https://www.facebook.com/u.uterio/>

Lembro-me de: canção para uma geração

Cinco atores, nascidos entre 1994 e 2002, dizem coisas de que se lembram, confundem memórias, misturam acontecimentos, oscilando entre várias biografias dispersas e a biografia de uma geração.

Entrada livre, com contribuição voluntária.

Requer inscrição para o email: andremarques94@gmail.com

Ficha técnica:

André Marques, Bárbara Gomes, Nelson Sousa, Rita Poças e Rodrigo Machado, criação e interpretação.

Selvagem



Marco Martins

25 março a 27 março 2022

sex: 21h; sáb: 19h; dom: 17h

14 € - descontos aplicáveis

Culturgest

Rua Arco do Cego, 50

217 905 454

<http://www.culturgest.pt>

Uma reflexão sobre o uso da máscara em práticas ritualísticas que, desde tempos imemoriais, marcam coletivamente em vários pontos da Europa momentos cruciais como equinócios e solstícios, integrando personagens como o

Homem Selvagem, o Urso, a Cabra ou o Diabo.

A partir da investigação sobre o significado ancestral da máscara, Selvagem mapeará o seu valor como possibilidade identitária, bem como a complexidade inerente à multiplicação e intersecção de identidades.

Ficha técnica:

A partir de uma ideia original de Renzo Barsotti. Marco Martins e Patrícia Portela a partir dos contributos do elenco, texto; Marco Martins, encenação.

História de Babar, o Pequeno Elefante

26 março a 30 março 2022

sáb: 11h30; dom: 11h30

Sessões:

26 e 27 mar, às 11h30 (famílias)

28 a 30 mar, às 10h e 11:30 (escolas)

Centro Cultural de Belém

Praça do Império

Telefone: 213 612 400

<http://www.ccb.pt>

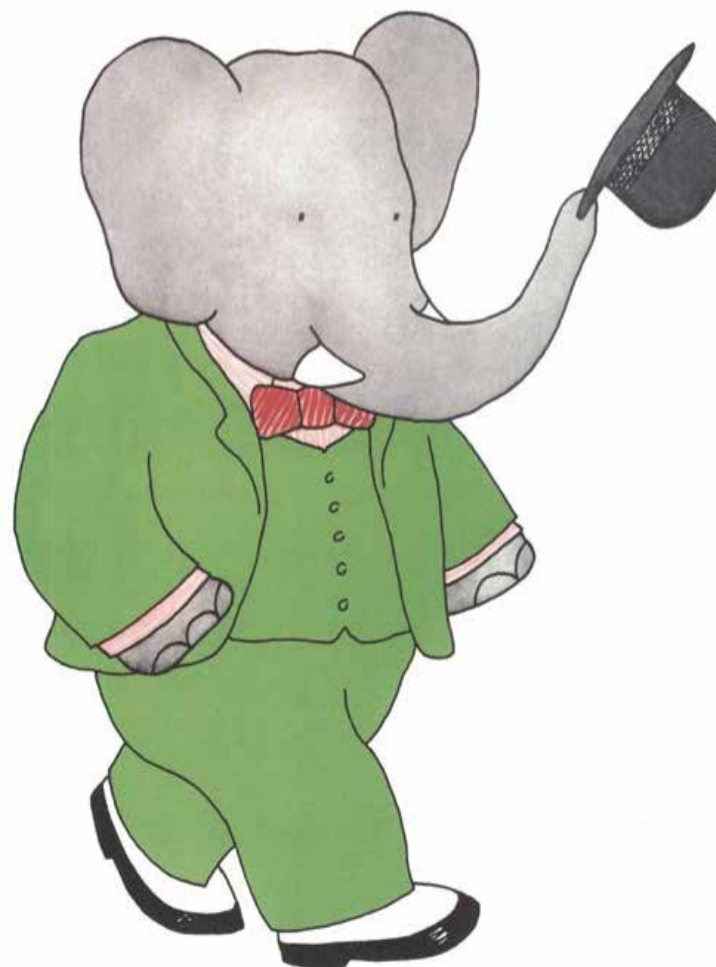
O projeto A História de Babar, o Pequeno Elefante propõe a adaptação cénica de Histoire de Babar, le Petit Éléphant, de Jean de Brunhoff, a partir da composição para piano e narrador de Francis Poulenc.

Publicada pela primeira vez em 1939, a história de Jean de Brunhoff, dirigida para o público infantil, e acompanhada por ilustrações do próprio autor, conta a história de um pequeno elefante, de como ele perdeu a mãe na floresta, morta por um caçador; e de como chegou à cidade, onde foi adotado por uma velha senhora que o educou como um ser humano, vestindo-o com roupas condignas e ensinando-lhe as boas maneiras. O pequeno elefante chama-se Babar e, depois das suas aventuras na cidade, regressará à floresta, onde se tornará rei.

Maiores de 3 anos

Ficha técnica:

Encenação e tradução: Bruno Bravo; Produção: Leonardo Garibaldi



Cinema

Filmes em estreia a 24 de março

A Rapariga e a Aranha

99'. Drama. Suíça



Lisa está a sair de casa. Mara fica para trás. À medida que as caixas são deslocadas, as paredes pintadas e os armários construídos, os abismos começam a abrir-se, os anseios enchem a sala e uma montanha-russa emocional é posta em movimento. Um filme catástrofe tragicómico. Uma balada poética sobre a mudança e a transitoriedade.

Com Henriette Confurius, Liliane Amuat, Ursina Lardi, Flurin Giger, André Hennicke, Ivan Georgiev,

Dagna Litzenberger-Vinet, Lea Draeger, Sabine Timoteo, Margherita Schoch, Seraphina Schweiger, Birte Schnöink, Yuna Andres, Dorian Heiniger, Ella Gfeller
Realização Ramon Zürcher, Silvan Zürcher
Produção Ramon Zürcher, Silvan Zürcher, Aline Schmidt, Adrian Blaser
Argumento Ramon Zürcher, Silvan Zürcher

Adeus, Idiotas

87'. Comédia, Drama. França



A cabeleireira Suze Trappet descobre que está gravemente doente e decide procurar a criança que foi forçada a abandonar quando tinha 15 anos. No insano labirinto burocrático em que se transforma a procura, cruza-se com JB, de 50 anos, que sofreu um esgotamento, e com o Sr. Blin, um arquivista cego muito dado a excessos de entusiasmo. O trio improvável parte numa viagem hilariante e comovente pela cidade em busca do filho há muito perdido de Suze.

Com Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Jackie Berroyer, Philippe Uchan, Bastien Ughetto, Marilou Aussilloux, Michel Vuillermoz, Laurent Stocker, Terry Gilliam, Kyan Khojandi, Grégoire Ludig, David Marsais, Bouli Lanners, Catherine Davenier, Johann Dionnet, Yves Pignot, Joséphine Hélin, Thierry Gary, Vincent Haquin
Realização Albert Dupontel
Produção Catherine Bozorgan

Como Pétalas que Caem (2022)

128'. Drama, Romance. Japão

Estreia na Netflix



Haruto, um aspirante a fotógrafo, apaixona-se perdidamente pela sua cabeleireira Misaki. Quando finalmente reúne coragem e convida Misaki para um encontro, o casal parece ter um final feliz à sua espera... até que a jovem sucumbe a uma doença rara que faz com que envelheça a ritmo acelerado.

Com Kento Nakajima, Honoka Matsumoto
Realização Yoshihiro Fukagawa

Argumento Tomoko Yoshida

Competição Oficial

114'. Comédia, Drama. Argentina, Espanha

Um homem de negócios muito rico contrata a conhecida realizadora Lola Cuevas (Penélope Cruz) para fazer um sucesso de bilheteira. O elenco de estrelas inclui dois atores de enorme talento, e egos colossais: o galã Félix Rivero (Antonio Banderas) e o radical ator de teatro Iván

Torres (Oscar Martínez).

A realizadora sujeita-os a testes cada vez mais excêntricos. Félix e Iván têm de se confrontar não só um com o outro, mas também com os seus próprios legados. Qual deles permanecerá de pé quando a câmara começar finalmente a filmar?

Filme de Abertura do Festival de San Sebastian. Seleção Oficial do Festival de Veneza e do Festival de Toronto.

Com Antonio Banderas, Penélope Cruz, Oscar Martínez, Irene Escolar, Pilar Castro, Carlos Hipólito, José Luis Gómez, Nagore Aranburu, Koldo Olabarri, Juan Grandinetti, Karina Kolokolchikova

Realização Gastón Duprat, Mariano Cohn

Produção Jaume Roures

Argumento Gastón Duprat, Mariano Cohn, Andrés Duprat

Depois do Amor

89'. Drama. Reino Unido. M/12.



Ahmed (Nasser Memarzia), o marido de Mary Hussain (Joanna Scanlan), morre inesperadamente. Após o funeral, Mary descobre a fotografia de outra mulher na carteira de Ahmed e várias mensagens no telemóvel onde combinam um encontro.

Desconfiada, Mary apanha um ferry através do Canal da Mancha em direção a Calais para se encontrar com Genevieve (Nathalie Richard), a mulher de quem nunca ouvira falar antes...

Com Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia, Talid Ariss, Sudha Bhuchar, Nisha Chadha, Jabeen Butt, Subika Anwar-Khan, Elijah Braik, Adam Karim, David Hecter, Pierre Delpierre, Jeff Mirza

Realização Aleem Khan

Produção Matthieu de Braconier, Gabrielle Dumon

Argumento Aleem Khan

O Crime de Georgetown

99'. Crime, Drama. EUA. M/12.



O excêntrico e ambicioso Ulrich Mott sduz e com casa uma abastada viúva de Washington D.C. de modo a subir na escala social e aceder aos poderosos do mundo da política. O casal passa a frequentar sumptuosos eventos da alta sociedade, até que a mulher é encontrada morta. As suspeitas recaem sobre o marido que tenta provar que alguns segredos do seu passado foram responsáveis pelo crime.

Baseado numa história real, é a história de um excêntrico alpinista social (Waltz), que seduz e casa-se com uma mulher mais velha e milionária (Redgrave). O casal passa a frequentar sumptuosos eventos da alta sociedade, até que a mulher é encontrada morta. As suspeitas recaem sobre o marido que tenta provar que os segredos do seu passado foram responsáveis pelo crime.

Com Christoph Waltz, Annette Bening, Vanessa Redgrave, Corey Hawkins, Sergio Di Zio, Noam Jenkins, David Reale, Paulino Nunes, Ron Lea, Laura de Carteret, Victoria Snow, Saad Siddiqui, Vickie Papavs, Caroline Palmer, Cassy Jewel, Kevin Jubinville, Sweeney MacArthur, Michael Hanrahan, Paul De La Rosa, Marie Dame

Realização Christoph Waltz

Produção Andrew Levitas, Brett Ratner, David Gerson, John Cheng, Brad Feinstein

Argumento David Auburn

O que Vemos Quando Olhamos para o Céu?

150'. Drama. Geórgia, Alemanha. M/12.

Um encontro casual à porta de uma escola em Kutaisi, na Geórgia. Lisa e Giorgi chocam e um livro cai no chão.



Visivelmente atordoados, marcam um encontro sem terem sequer dito os seus nomes. É amor à primeira vista e, como que encantadas, as coisas começam a ganhar vida: a câmara de vigilância é um mau-olhado, o cano de esgoto um oráculo. Fecham os olhos e os amantes são amaldiçoados, condenados a acordar no dia seguinte com uma aparência diferente. Esse obstáculo sobrenatural ao seu reencontro torna-se a passagem para um mundo governado pela magia do quotidiano em toda a sua beleza simples. Filme da competição oficial do Festival de Berlim 2021.

Com Ani Karseladze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Panchulidze

Realização Alexandre Koberidze

Argumento Alexandre Koberidze

Ouistreham - Entre Dois Mundos

107'. Drama. França



Juliette Binoche interpreta a personagem central, uma escritora que se infiltra no mundo do negócio dos trabalhos de limpeza para investigar e conhecer a precariedade laboral na sociedade francesa. Sem revelar a verdadeira identidade, arranja emprego como empregada de limpeza, trabalhando com um grupo de outras mulheres. Neste novo papel, experimenta a instabilidade financeira e a invisibilidade social

em primeira mão. Mas também descobre a assistência mútua e a solidariedade, fortes laços partilhados por estas mulheres que trabalham nos bastidores da sociedade.

Adaptação livre do livro da jornalista francesa Florence Aubenas "Le Quai de Ouistreham" (crónica social e denúncia das condições instáveis e exaustivas desse tipo de trabalhos), Carrère torna a protagonista uma escritora tornando o registo menos neutro e observacional e aceitando, tal como postula o teorema de Heisenberg, que o observador de um fenómeno também o afeta e muda.

Com Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Émilie Madeleine, Patricia Prieur, Évelyne Porée, Didier Pupin, Louise Pociécka, Steve Papagiannis, Jérémy Lechevallier, Kévin Maspimby, Faïçal Zoua, Arnaud Duval, Joël Graindorge, Nathalie Lecornu, Clémentine Tehua, Wendy Quéguiner, Epiphanie Leloup, Chrisfield Bresseur, Isabelle Hanout

Realização Emmanuel Carrère

Produção Olivier Delbosc, Emmanuel Carrère, Julien Deris, David Gauqué

Argumento Emmanuel Carrère

The Contractor -



103'. Thriller, Ação. EUA. M/16

Após ter sido dispensado das Forças Especiais dos EUA, James Harper decide sustentar a família juntando-se a uma empresa privada ao lado do seu melhor amigo e sob o comando de outro antigo militar.

Harper viaja até Berlim com a restante equipa numa missão clandestina para investigar uma misteriosa ameaça. Mal chega, vê-se sozinho e caçado por toda a

Europa. Tem de lutar e permanecer vivo o tempo suficiente para chegar a casa e descobrir os motivos dos que o traíram. Com Chris Pine, Ben Foster, Gillian Jacobs, Eddie Marsan, Kiefer Sutherland, Florian Munteanu, Tait Fletcher, Fares Fares, Nina Hoss, J. D. Pardo, Amira Casar, Alexej Manvelov, Tyner Rushing, Toby Dixon, Brian Lafontaine
Realização Tarik Saleh